

---

---

# КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

---

## КРЫТЫКА І БІБЛІЯГРАФІЯ

---

## REVIEW AND BIBLIOGRAPHY

---

---

*Мартынюк А. В. До Герберштейна: Австрия и Восточная Европа в системе персональных связей и культурных контактов (XIII – начало XVI века).* М. : Квадрига, 2019. 576 с.

*Мартынюк А. В. Да Герберштэйна: Аўстрыя і Усходняя Еўропа ў сістэме персанальных сувязей і культурных кантактаў (XIII – пачатак XVI стагоддзя).* М. : Квадрыга, 2019. 576 с. (на рус.).

*Martyniuk A. V. Before Herberstein: Austria and Eastern Europe in the system of personal connections and cultural contacts (13<sup>th</sup> – beginning of the 16<sup>th</sup> century).* Moscow : Quadriga, 2019. 576 p. (in Russ.).

Современная эпоха характеризуется повсеместным распространением глобалистики, в том числе и в сфере исторической науки, где она выступает в форме так называемых глобальных исследований (*global studies*). При этом давно назрела постановка вопроса о том, насколько глобальные исследования, смело сравнивающие между собой самые разнообразные локальные и надлокальные сообщества и культуры, основаны на серьезной научной базе. Здесь остро встает проблема наличия у исследователя соответствующих компетенций: знания старых и новых языков, специальных навыков в области источниковедения и т. п. Кроме того, очень часто возникает ситуация, когда при сравнении «континента с континентом» без внимания остаются возможности сравнения непосредственных «исторических соседей». В итоге читатель нередко теряет перспективу и оказывается на «ничейной земле»: между профессиональными, но узкоспециальными исследованиями, с одной стороны, и обзорными работами, набрасывающими глобальную перспективу лишь в самых общих чертах, – с другой.

Представленная монография Алексея Мартынюка «До Герберштейна: Австрия и Восточная Европа в системе персональных связей и культурных

контактов (XIII – начало XVI века)» впечатляющим образом соединяет в себе как обращение к тематике непосредственных «исторических соседей», так и выход на более широкую общеевропейскую перспективу, что полностью отвечает духу глобальных исследований. Автор на протяжении многих лет занимается данной проблематикой. Он провел несколько исследовательских стажировок в Австрии, а также в иных странах, важных для темы исследования, – Германии, Чехии и Венгрии. В ходе данных стажировок А. Мартынюк имел возможность работать не только с материалами, хранящимися в крупных архивах и библиотеках Вены, Граца, Берлина, Мюнхена и других городов, но и с архивными и музейными собраниями австрийских монастырей в Клостернойбурге, Хайлигенкройце, Вильхеринге, не прерывающих свою традицию со времен Средневековья. Выявленные во время исследования материалы А. Мартынюк представил в своей монографии, таким образом введя их в научный оборот. При этом научная квалификация автора и его языковые компетенции (свободное владение немецким языком, возможность работы с научной литературой на чешском, польском, украинском и иных языках) обеспечивают те необходимые условия, которые делают возможным профессиональную и глубокую разработку темы «Австрия и Восточная Европа».

Общий объем монографии составляет 576 страниц, в том числе более 30 иллюстраций (значительная часть из них представляет собой воспроизведение документов, выявленных автором в ходе исследования). Содержательно монография делится на три части, каждая из которых состоит из двенадцати глав. Здесь автор следует тем установкам, которые он сам определил как ведущие лейтмотивы своей книги: люди, связи, события и образы.

Первая часть монографии концентрируется на истории династии Бабенбергов и связях Австрийского герцогства с землями Древней Руси в XIII в.

В результате кропотливой работы по выявлению сведений в источниках разного происхождения (хроники и летописи, актовый материал, мемориальные надписи и пр.) автор создает целостную картину австрийско-древнерусских взаимоотношений. Эта картина не преследует цели дать читателю общий обзор истории средневековой Австрии и Древней Руси, который может быть подготовлен на основе известных источников и существующей научной литературы. Исследователем представлен совершенно новый взгляд на проблему, который дает своеобразный синергетический эффект и наглядно показывает взаимовлияние и взаимопроникновение двух культурных традиций во время их первого соприкосновения в XIII в. Это позволяет автору ввести в научный оборот интересный материал к просопографии эпохи, например к вопросу об «австрийском потомстве» таких известных фигур истории Древней Руси, как князя Михаил Черниговский и Даниил Галицкий. Поистине бесценными являются выполненные А. Мартынюком переводы фрагментов средневековых текстов на старонемецком языке (в том числе стихотворных), в которых содержатся сведения о Руси, которые, таким образом, впервые становятся доступными читателям из восточноевропейских стран. Автор не ограничивается вопросами политической истории и генеалогии, а обращается и к историко-географической проблематике. В своем изложении он наглядно показывает значение таких городов, как Вена, Винер-Нойштадт, Клостернойбург, Пресбург (Братислава) и многие другие, как своеобразных точек контакта между двумя культурными мирами. Для современной австрийской историографии особый интерес представляет глава «Образ Руси в австрийской культуре XIII века» (с. 200–223), в которой прослежены «русские связи» известных деятелей истории Австрии этого времени (герцога Фридриха Воинственного, герцогини Гертруды, рыцарей Вернхарда и Генриха Пройселей, поэтов Тангейзера и Янса Эникеля и др.).

Во второй части монографии фокус внимания смещается на исторические связи Австрии и Восточной Европы в эпоху династии Габсбургов. Восприятие восточноевропейского региона анализируется в том числе на основе такого интересного памятника начала XIV в., как «Описание Восточной Европы» (*Descriptio Europae Orientalis*). Здесь автор использует издание 1916 г., подготовленное польским исследователем О. Гуркой. Однако следует указать, что существуют и более новые издания данного важного источника, выполненные учеными из Балканских стран: издания 1977 г. (в серии «Памятники средневековой и новой истории Македонии») и 2013 г. (подготовили сербские историки Т. Живкович, В. Петрович, А. Узелац, Д. Кунчер). Можно порекомендовать автору учесть в даль-

нейшей работе последнее из названных изданий, снабженное серьезным научным комментарием. В своем повествовании А. Мартынюк умело вводит проблематику Крестовых походов в Балтийском регионе в XIV в. и роли в них австрийского рыцарства. Особенно интересна глава «Общество святого Георгия» (с. 273–283), в которой материалы из архивных собраний Вены проанализированы в общем контексте военной, религиозной и культурной жизни средневековой Европы. Автор представляет систематизированные им данные в виде серии таблиц, что позволяет наглядно показать тесную связь правителей и высшей знати Австрийского герцогства с Тевтонским орденом. Через Тевтонский орден и «пруссские поездки» европейской знати исследователь устанавливает связь Австрии с Восточной Европой (земли Великого княжества Литовского, Новгорода и Пскова, Галицко-Волынского княжества) в данную историческую эпоху.

В этом контексте А. Мартынюку удастся внести свой вклад и в историю Беларуси (глава «Австрийский след Белой Руси», с. 344–356). Автор делает экскурс в историю термина «Белая Русь» в средневековых немецкоязычных источниках, а затем предлагает свою интерпретацию генезиса данного наименования. В этом генезисе, как показывает исследователь, большую роль играла Австрия в силу своего положения на границе разных культурных и языковых миров (в данном случае – германского и славянского). Данные наблюдения чрезвычайно интересны и находят параллели в памятниках других исторических эпох, например в известном трактате «Об управлении империей» Константина Багрянородного.

Третья часть монографии ведет читателя в XV в. Здесь автору удастся выявить новый материал по историческим связям отдельных австрийских земель (например, Тироля) с регионом Восточной Европы. Затем А. Мартынюк обращается к отдельным персоналиям – киевскому митрополиту Исидору, Энею Сильвию Пикколомини (впоследствии папа римский Пий II), проповеднику и путешественнику Иоганну Реллаху и другим историческим личностям – и показывает, как деятельность этих выдающихся людей своего времени расширяла знания о Восточной Европе, позволяя включить этот регион в существующую картину мира. Уникальным является прочтение автором знаменитого визуального памятника австрийского Средневековья – «Генеалогического древа Бабенбергов» (монастырь Клостернойбург, конец XV в.) – и выявление в составе этого памятника «русских» сюжетов (с. 504–523). В этих сюжетах фигурируют персоналии и политические события середины XIII в., рассмотренные в первой части книги (герцог Фридрих Воинственный, герцогиня Гертруда и ее «русский» муж князь Роман, сын Даниила Галицкого), что придает

единство всему исследованию. Завершает монографию глава, посвященная миссии Сигизмунда фон Герберштейна, которая положила начало новому этапу исторических взаимосвязей Австрии и стран Восточной Европы.

Таким образом, А. Мартынюк представил читателю превосходно проработанное и во всех смыслах основательное исследование. Материал для этой работы автор систематически собирал много лет, складывая отдельные сюжеты в единую картину как своеобразный исторический пазл. В таком виде проблематика связей Австрии и Восточной Европы еще не становилась предметом исследования, что говорит об оригинальности и значимости представленной монографии. О качестве исследования свидетельствует также обширная библиография (с. 554–573), в которую включены источники и историография на белорусском, немецком,

польском, русском, украинском, чешском и иных языках. Достоинно внимания и то, насколько умело автор выстроил логику книги, представив собранный материал (весьма разнородный по характеру и происхождению) в виде трех равномерных частей, каждая из которых, в свою очередь, делится на двенадцать тематических глав. Также и в стилистическом отношении книга производит благоприятное впечатление. Она будет интересна не только специалистам, но и обычному читателю. А. Мартынюку удалось выполнить поставленную им задачу и подготовить монографию, которая отвечает современным научным стандартам парадигмы глобальных исследований и в то же время вносит свой вклад во взаимопонимание между народами и культурами.

**М. Попович<sup>1</sup>**

---

<sup>1</sup> *Михайло Попович* – доктор исторических наук; старший научный сотрудник Института средневековых исследований Австрийской академии наук, приват-доцент Венского университета.

*Михайла Попович* – доктор гістарычных навук; старшы навуковы супрацоўнік Інстытута сярэднявечных даследаванняў Аўстрыйскай акадэміі навук, прыват-дацэнт Венскага ўніверсітэта.

*Mihailo Popović*, doctor of history; senior research associate at the Institute for Medieval Research of the Austrian Academy of Sciences, assistant professor of the University of Vienna.

E-mail: [mihailo.popovic@oeaw.ac.at](mailto:mihailo.popovic@oeaw.ac.at)