

**СПИСОК НАУЧНЫХ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ РАБОТ
ПРОФЕССОРА ИВАНА ИВАНОВИЧА ТУЧКОВА**

**СПИС НАВУКОВИХ І ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНЫХ ПРАЦ
ПРАФЕСАРА ІВАНА ІВАНОВІЧА ТУЧКОВА**

**LIST OF SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL WORKS
OF PROFESSOR IVAN IVANOVICH TUCHKOV**

1. Фреска Понтормо в Поджо а Кайяно и античная традиция // Проблемы истории античности и средних веков : сб. ст. / под ред. Ю. М. Сапрыкина ; МГУ им. М. В. Ломоносова. М., 1980. С. 142–154.
2. Художественные особенности росписи итальянских вилл XVI века // Проблемы истории античности и средних веков : сб. ст. / под ред. Ю. М. Сапрыкина ; МГУ им. М. В. Ломоносова. М., 1981. С. 158–169.
3. *Поцца Н. Тициан* / коммент. И. И. Тучкова. М. : Искусство, 1981. С. 191–202.
4. *Нардини Б. Встречи с Микеланджело* / вступ. ст. и примеч. И. И. Тучкова. М. : Дет. лит., 1985.
5. «Рука, послушная рассудку...». Черты метода Микеланджело // Юный художник. 1989. № 2. С. 29–33.
6. Классическая традиция и искусство Возрождения (росписи вилл Флоренции и Рима). М. : Изд-во Моск. ун-та, 1992.
7. «Genius Loci». Вилла д'Эсте в Тиволи // Искусство и культура Италии эпохи Возрождения и Просвещения : сборник. М., 1997. С. 177–190.
8. Италия глазами русских путешественников // Русская мысль. 1998. № 4208–4211.
9. Италия глазами русских путешественников. «Журнал путешествия» неизвестного по Италии // Русская мысль. 1998. № 4213–4215.
10. Миссия в Риме князя Бориса Ивановича Куракина в 1707 году // Русская мысль. 1998. № 4224–4227.
11. «Записки» Екатерины Романовны Дашковой о пребывании в Италии // Русская мысль. 1998. № 4245–4247.
12. История зарубежного искусства // Историческое образование. Программы общих курсов : сборник / отв. ред. С. П. Карпов. М., 1998 (в соавт.).
13. «Записки» Екатерины Романовны Дашковой о пребывании в Италии // Итальянский сборник = *Quaterni italiani* : сб. науч. тр. / редкол. : В. Д. Дажина [и др.]. М., 1999. Вып. 1. С. 120–165.
14. *Нере Ж. Густав Климт* / науч. ред. И. И. Тучков. М. : Taschen : Арт-Родник, 2000.
15. *Хаген Р.-М., Хаген Р. Питер Брейгель Старший. Крестьяне, дураки, демоны* / науч. консультация И. И. Тучкова. М. : Taschen : Арт-Родник, 2000.
16. Память и забвение. Раннехристианские фрески в акварелях Федора Реймана // Русская мысль. 2000. № 43.
17. *Номо Faber. Портрет историка искусства (к 75-летию В. Н. Гращенкова)* // Итальянский сборник = *Quaterni italiani* : сб. науч. тр. / редкол. : В. Д. Дажина [и др.]. М., 2000. Вып. 2. С. 5–30 (в соавт.).
18. От приюта охотников к загородной резиденции. Регулярный парк виллы Ланте в Баньяйя // Искусствознание. 2001. № 1, ч. 1. С. 209–223.
19. Вилла Джулия на Виа Фламиния в Риме // Человек в культуре Возрождения : сб. ст. / отв. ред. Л. М. Брагина. М., 2001. С. 137–152.
20. «Икона» Нового времени. «Черный квадрат» Казимира Малевича // Интеррос : корпорат. журн. 2001. № 1.
21. *Джирарди М. Микеланджело* / науч. ред. И. И. Тучков. М. : АСТ (Астрель), 2001.
22. *Хознштат П. Леонардо да Винчи* / науч. ред. И. И. Тучков. М. : АСТ (Астрель), 2001.
23. История зарубежного искусства // Историческое образование. Программы общих курсов : сборник / отв. ред. С. П. Карпов. 2-е изд. М., 2001. Ч. 2 (в соавт.).
24. Искусство Возрождения в Италии / авт. сценария, подбор ил. материала и вед. И. И. Тучков ; к/с «Актуальный фильм». 10 сер. по 50 мин. 2002.
25. Имперский классицизм // Родина : рос. ист. журн. 2002. № 8. Спец. вып. : Россия и Наполеон. С. 13–16.
26. Вилла над Ватиканом // Юный художник. 2002. № 9. С. 25–29.
27. Гимн во славу ренессансной виллы. Декорация лоджии Палаццины Гамбара в Баньяйя // Древнерусское искусство. Византия, Русь, Западная Европа: искусство и культура (посвящается 100-летию со дня рождения Виктора Никитича Лазарева (1897–1976)). СПб., 2002. С. 419–433.
28. Триумфальный въезд и торжественный прием. Villa Giulia на Via Flaminia в Риме // Итальянский сборник = *Quaterni italiani* : сб. науч. тр. / редкол. : В. Д. Дажина [и др.]. М., 2003. Вып. 3. С. 120–169.
29. «Подвиги Геракла» на вилле Фарнезе в Капрарола // Миф в культуре Возрождения / отв. ред. Л. М. Брагина. М., 2003. С. 164–178.
30. Вилла Абамелек в Риме // Пинакотeka. Журнал для знатоков и любителей культуры. 2003. № 16/17. С. 196–198.
31. Париж – Санкт-Петербург. 1800–1830. Когда Россия говорила по-французски... : кат. выст. / авт. концепции И. И. Тучков. М. : Интеррос, 2003.
32. Роспись Зала делле Ассе в Кастелло Сфорцеско в Милане // Леонардо да Винчи и культура Возрождения / отв. ред. Л. М. Брагина. М., 2004. С. 70–91.
33. В. Н. Гращенков // Энциклопедический словарь Московского университета. Исторический факультет / под общ. ред. С. П. Карпова. М., 2004. С. 104–106.
34. В. Н. Лазарев // Энциклопедический словарь Московского университета. Исторический факультет / под общ. ред. С. П. Карпова. М., 2004. С. 270–272.
35. Н. И. Романов // Энциклопедический словарь Московского университета. Исторический факультет / под общ. ред. С. П. Карпова. М., 2004. С. 393–395.

36. А. А. Сидоров // Энциклопедический словарь Московского университета. Исторический факультет / под общ. ред. С. П. Карпова. М., 2004. С. 418–420.
37. Г. И. Соколов // Энциклопедический словарь Московского университета. Исторический факультет / под общ. ред. С. П. Карпова. М., 2004. С. 434–435.
38. Genius Loci и Вилла Ланте на Яникульском холме в Риме. «Память места» в ее ренессансном истолковании // Итальянский сборник = *Quaterni italiani* : сб. науч. тр. / редкол.: В. Д. Дажина [и др.]. М., 2005. Вып. 4. С. 40–113.
39. Программа курса «Введение в историю искусства» // Программы общих курсов / под ред. В. П. Головина, В. С. Турчина ; Отд-ние истории и теории искусства. М., 2007. Т. 1. С. 7–31 (в соавт.).
40. Программа курса «Искусство Древнего Рима» // Программы общих курсов / под ред. В. П. Головина, В. С. Турчина ; Отд-ние истории и теории искусства. М., 2007. Т. 1. С. 53–85.
41. Программа курса «Искусство эпохи Возрождения» // Программы общих курсов / под ред. В. П. Головина, В. С. Турчина ; Отд-ние истории и теории искусства. М., 2007. Т. 1. С. 155–194 (в соавт.).
42. Виллы Рима эпохи Возрождения как образная система: иконология и риторика. М. : Изд-во Моск. ун-та, 2007.
43. Живописная декорация вилл Рима XVI столетия. Принципы и художественные особенности // Вестн. Моск. гос. ун-та культуры и искусства. 2008. Т. 1. С. 212–217.
44. *Templum Mundi*. Л. Б. Альберти об идеале загородной жизни и вилле // Леон Баттиста Альберти и культура Возрождения / отв. ред. Л. М. Брагина. М., 2008. С. 111–172.
45. Памяти Виктора Петровича Головина. 1954–2007 // Итальянский сборник. М., 2009. Вып. 5. С. 8–14 (в соавт.).
46. История искусства в Московском университете: 1857–2007 / ред. И. И. Тучков. М. : Изд-во Моск. ун-та, 2009 (в соавт.).
47. Программа курса «Введение в историю искусства» // Программы общих курсов / под ред. В. П. Головина, В. С. Турчина ; Отд-ние истории и теории искусства. 2-е изд., испр. и доп. М., 2009. Т. 1. С. 7–31 (в соавт.).
48. Программа курса «Искусство Древнего Рима» // Программы общих курсов / под ред. В. П. Головина, В. С. Турчина ; Отд-ние истории и теории искусства. 2-е изд., испр. и доп. М., 2009. Т. 1. С. 51–82.
49. Программа курса «Искусство эпохи Возрождения» // Программы общих курсов / под ред. В. П. Головина, В. С. Турчина ; Отд-ние истории и теории искусства. 2-е изд., испр. и доп. М., 2009. Т. 1. С. 148–186 (в соавт.).
50. К 150-летию преподавания истории искусства в Московском университете (1857–2007) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 8, История. 2010. № 4. С. 3–16.
51. Лучиано Лаурана // Культура Возрождения : энциклопедия : в 2 т. М., 2011. Т. 2, кн. 1. С. 48–49.
52. Франческо Лаурана // Культура Возрождения : энциклопедия : в 2 т. М., 2011. Т. 2, кн. 1. С. 50–51.
53. Монументальная живопись // Культура Возрождения : энциклопедия : в 2 т. М., 2011. Т. 2, кн. 2. С. 486–489 (в соавт.).
54. Пирро Лигорио // Культура Возрождения : энциклопедия : в 2 т. Т. 2, кн. 1. М., 2011. С. 80–82.
55. Портрет // Культура Возрождения : энциклопедия : в 2 т. М., 2011. Т. 2, кн. 1. С. 616–622.
56. Садово-парковое искусство // Культура Возрождения : энциклопедия : в 2 т. М., 2011. Т. 2, кн. 2. С. 117–121 (в соавт.).
57. Студиоло // Культура Возрождения : энциклопедия : в 2 т. М., 2011. Т. 2, кн. 2. С. 264–268.
58. Фонтан // Культура Возрождения : энциклопедия : в 2 т. М., 2011. Т. 2, кн. 2. С. 452–456.
59. Сокровищница Медичи : кат. выст. / науч. ред. И. И. Тучков. М. : Азбука, 2011.
60. Искусство античности : учеб. программа. М. : Изд-во Моск. ун-та, 2011 (в соавт.).
61. Шедевры античного искусства из собрания ГМИИ им. А. С. Пушкина / рецензент И. И. Тучков. М. : БуксМАрт, 2011. 476 с.
62. Искусство Древнего Рима : программа курса лекций. М. : Изд-во Моск. гос. ун-та им. М. В. Ломоносова, 2012.
63. Петрарка об идеале сельской жизни и вилле // От античности до современности : сб. ст. по отеч. и всеобщ. истории, посвящ. акад. РАН, засл. проф. Моск. ун-та Юрию Степановичу Кукушкину. М., 2012. С. 418–435.
64. К 80-летию исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 8, История. 2014. № 1. С. 3–40 (в соавт.).
65. Памяти Веры Дмитриевны Дажиной (9 декабря 1944, Москва – 25 октября 2014, Москва) // Итальянский сборник = *Quaterni italiani* : сб. науч. тр. / редкол.: Е. Д. Федорова [и др.]. М., 2015. Вып. 7. С. 5–12.
66. Юбилей Виктора Петровича Головина // Ист. исслед. 2015. № 2. С. 323–340.
67. Джорджо Вазари и архитектура Чинквеченто: конец эпохи Возрождения // Актуальные проблемы теории и истории искусства : сб. науч. ст. / под ред. И. И. Тучкова [и др.]. СПб., 2016. Т. 6. С. 395–406.
68. Создание государственности – важнейший этап процесса формирования национальной идентичности // Бюл. науч.-исслед. центра истории диаспор ист. фак. МГУ им. М. В. Ломоносова. 2016. № 1 (3). С. 6–8.
69. Несколько слов об историке искусства Андрее Толстом // Искусствознание. 2017. № 4. С. 192–205.
70. Приветственное слово участникам круглого стола «Русское Зарубежье – история и наследие: к 10-летию воссоединения РПЦ и РПЦЗ» // Русское Зарубежье – история и наследие: к 10-летию воссоединения РПЦ и РПЦЗ : сб. выступлений. М., 2017. С. 7–8.
71. Повышение квалификации преподавателей истории: прошлое, настоящее, будущее // Материалы I Всерос. съезда преп. истории в вузах России (Москва, 16–17 нояб. 2017 г.). М., 2017. Т. 1. С. 180–193.
72. Московский Кремль – сакральный центр России // Россия. Наследие. 2018. № 1. С. 4–9.
73. «Послания к древним», или Важность классического образования // Труды кафедры древних языков. М., 2018. Т. 5. С. 5–12.
74. Алексей Владимирович Вышеславцев как историк искусства // Образы Кавказа. Музейные раритеты XIX века / под ред. И. И. Тучкова [и др.]. М., 2018. С. 287–307.
75. Русское искусство: идея, образ, текст / под ред. И. И. Тучкова [и др.]. СПб. : Алетей, 2019. 344 с.