



Мал. 1. Гісторыка-культурная сітуацыя на Беларускай Палесі ў рымскі перыяд і на пачатку эпохі Вялікага перасялення народаў: I – помнікі постзарубінецкага гарызонту (сярэдзіна I – рубаж II–III стст.), якія вывучаліся шляхам раскопак; II – помнікі, вядомыя па выніках разведак і выпадковых адкрыццях; III – помнікі вельбарскай культуры (канец II – пачатак V ст.); IV – помнікі кіеўскага культурнага кола (III–IV стст.) на тэрыторыі цэнтральнага Палесся; V – помнікі кіеўскай культуры ў суседніх рэгіёнах; VI – селішчы фазы «0» пражскай культуры (другая палова IV – V ст.); VII – паўднёвая мяжа гарадзішчаў культуры позняй штрыханаванай керамікі; нумарамі абазначаны селішчы: 1 – Яскавічы-1; 2 – Струга-1; 3 – Хотамель-2; 4 – Бярэжцы-4

Fig. 1. Historical and cultural situation in the Belarusian Polesia in the Roman period and in the beginning of the Migration Period: I – monuments of the postzarubintsy horizon (the middle of 1st – turn of the 2nd–3rd centuries) studied by the excavations; II – monuments known as a result of exploring and accidental discoveries; III – Wielbark Culture monuments (the late 2nd – early 5th century); IV – the monuments of the Kyiv cultural circle (3rd–4th centuries) in the Central Polesia; V – Kyiv cultural monuments in the neighboring regions; VI – settlement phase 0 Prague culture (second half 4th – 5th century); VII – the southern boundary settlements Late Hatched Pottery Culture; settlement designated by numbers: 1 – Jaskavičy-1; 2 – Struha-1; 3 – Chotameľ-2; 4 – Biarežcy-4