

---

---

# НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

---

## НАВУКОВАЕ ЖЫЦЦЁ

---

### SCIENTIFIC EVENTS

---

---

#### МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «АРХИВЫ, БИБЛИОТЕКИ И МУЗЕИ КАК ИНСТИТУТЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПАМЯТИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»

#### МІЖНАРОДНАЯ НАВУКОВАЯ КАНФЕРЭНЦЫЯ «АРХІВЫ, БІБЛІЯТЭКІ І МУЗЕІ ЯК ІНСТЫТУТЫ САЦЫЯЛЬНАЙ ПАМ'ЯЦІ ЧАЛАВЕЦТВА»

#### INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE «ARCHIVES, LIBRARIES AND MUSEUMS AS INSTITUTES OF SOCIAL MEMORY»

На историческом факультете БГУ и в Национальной библиотеке Беларуси (далее – НББ) 27–28 мая 2019 г. состоялась Международная научная конференция «Архивы, библиотеки и музеи как институты социальной памяти человечества», организованная по инициативе кафедры источниковедения БГУ, научно-исследовательского отдела книговедения НББ при участии Департамента по архивам и делопроизводству Министерства юстиции Республики Беларусь (далее – Департамент). Для участия в конференции были заявлены свыше 50 ученых и практиков из Беларуси, Российской Федерации, Мальты, Франции, Украины.

С приветственным словом к участникам форума, открывшегося в НББ, обратился председатель его организационного комитета, декан исторического факультета БГУ А. Г. Кохановский. Он отметил междисциплинарный характер конференции, который, по его мнению, позволит по-новому взглянуть на проблемы в сфере взаимодействия родственных институций памяти и найти способы их решения.

Директор Департамента В. И. Кураш обратил внимание присутствующих на важную роль документов Национального архивного фонда Республики Беларусь в деле формирования культуры памяти безотносительно места их хранения – в архиве, библиотеке или музее.

Заместитель директора НББ по научной работе и издательской деятельности А. А. Суша уделил особое внимание анализу культурного наследия, сохраняемого в главной библиотеке страны.

Второй секретарь Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь И. И. Баранов призвал научное сообщество к соблюдению объективности и историзма в исследованиях, подчеркнув при этом роль исторических документов, которую они призваны сыграть для противодействия фальсификации истории.

Пленарное заседание конференции открылось докладом А. А. Суши «Культурная спадчына: рух ад сацыяльнай памяці да сацыяльных дзеянняў». В нем отмечалось, что в наше время историческая память моделируется не только путем научных исследований – сейчас большое значение приобретает популяризация и транслирование образов исторических памятников через объекты культуры массового потребления.

Заведующий кафедрой источниковедения БГУ М. Ф. Шумейко в докладе «Архивы, музеи, библиотеки как хранилища документированной коллективной памяти народов мира» отметил, что, несмотря на наметившиеся тенденции к размыванию границ между архивами, библиотеками и музеями, важно не забывать о теоретических основах архивоведе-

ния, библиотековедения, музеологии, не игнорировать эти научные принципы.

Председатель Европейского отделения Международного совета архивов доктор Ч. Фарруджа (Мальта) в докладе «Национальный архив Мальты: от публичных документов к публичной памяти» подчеркнул необходимость культурного поворота в методике работы с архивными документами за счет привлечения к их изучению не только специалистов-исследователей, но и широкой общественности.

Член Совета ассоциации «История и компьютер», член редколлегии журнала «Отечественные архивы» И. Н. Киселёв (Российская Федерация) в докладе «Архивная теория на пороге перемен» поднял терминологические и иные проблемы архивоведения, обусловленные внедрением информационных технологий в практику архивной работы; докладчик, в частности, проанализировал определение понятия «электронный документ» в нормативных правовых актах ряда европейских стран, включая и Республику Беларусь.

По завершении пленарного заседания состоялась дискуссия, в ходе которой были обсуждены вопросы, касающиеся возрастания роли информационных технологий в деятельности институтов памяти, изменения миссии архивиста, библиотекаря, музейного сотрудника, взаимодействия хранителей и потребителей документальной информации. Выступивший в финале дискуссии профессор кафедры источниковедения С. Н. Ходин предложил зафиксировать обсуждавшиеся проблемы в итоговом документе конференции.

Дальнейшая работа велась в четырех секциях: первая – «Документальное наследие как информационный ресурс общества» – заседала в НББ, три остальные («Хранители и пользователи информации: проблемы взаимоотношений и взаимодействия», «Цифровая трансформация и институты памяти», «Архивы, музеи, библиотеки: общее и отличное в их работе») – на историческом факультете.

На первой секции большой интерес вызвали доклады, посвященные проблемам собирания и возвращения белорусского документального наследия: «З вопыту супрацоўніцтва Беларускага дзяржаўнага архіва-музея літаратуры і мастацтва з дзяспарай у ЗША ў справе збірання і вяртання беларускіх дакументаў» (Н. С. Гордиенко), «З’яўленне трафейных еўрапейскіх бібліятэк у БССР у 1945 г. (паводле архіва І. Б. Сіманоўскага)» (А. Н. Стебурако), «Рукописное историографическое наследие деятелей зарубежного белорусоведения в архивохранилищах Европы» (Д. В. Карев), «Издания из Русской Тургеневской библиотеки в фонде Президентской библиотеки Республики Беларусь» (В. А. Митракова), «Роль архивных источников в исследовании проблемы репарационных поставок, направленных на восстановление промышленности и сельского хозяйства БССР (1945 – начало 1950-х гг.)»

(П. А. Концевой). Внимание участников секции было обращено также на информационный потенциал архивных документов и введение их в научный оборот: «Дакументальныя фонды Беларускага дзяржаўнага архіва-музея літаратуры і мастацтва і іх месца ў навуковых працах і навукова-папулярных выданнях» (А. В. Запартыко), «Успаміны акцёра Сяргея Шышко як гістарычная крыніца» (В. В. Жибуль), «Периодическая печать как источник по изучению международного сотрудничества архивистов (на примере журнала “Советские архивы”)» (О. В. Кульба), «Арганізацыя і дзейнасць дзіцячых дабрачынных устаноў у Беларусі ў канцы XIX – пачатку XX ст. (па матэрыялах НГАБ)» (И. В. Лебедева), «Фотографии конца XIX – начала XX в. как документальный источник по истории Беларуси (из фондов Белорусского государственного архива кинофотофонодокументов)» (Е. И. Третьяк), «Патэнцыял судовых кніг у распрацоўцы турыстычнага маршруту па Мінскіх “татарскіх агародах” (на прыкладзе кніг Гродзенскага і Мінскага земскіх судаў)» (А. А. Любая), «Архивные документы как источник изучения отношения “простого советского человека” к проблемам в советском обществе (1987–1991 гг.): на примере обращений граждан в редакции областной и районных газет Витебской области» (Т. В. Бувевич).

В ходе работы второй секции обсуждались современные подходы в деле использования документов, хранящихся в архивах, музеях и библиотеках. Попытки осмысления феномена архива и роли архивиста были предприняты в следующих докладах: «Архивы в современном мире: ристалище борьбы за информацию или средство общественного примирения?» (М. Ф. Шумейко), «Выклікі сучаснасці і змена місіі архівіста» (О. С. Иванова), «Историк в архиве: место культа или культ места?» (А. М. Белявский, С. А. Захаркевич), «Размывание границ библиотеки и музея» (Е. А. Погосская), «Использование информационного потенциала документального источника в историческом образовании на примере работы Государственного архива Томской области» (О. Е. Хмельницкая), «Рэалізацыя права на інфармацыю як мэта дзейнасці архіваў» (А. М. Назаренко).

Об особенностях организации работы с документами шла речь в следующих докладах: «Национальная библиотека Мальты: национальная библиотека XXI в. и европейский культурный микрокосм» (У. Заммит), «Практический опыт и особенности организации описания, хранения и использования документов в Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны» (В. С. Русецкий), «От картотеки БШПД к персонифицированной электронной базе данных участников партизанского движения на территории Беларуси в годы Великой Отечественной войны» (С. В. Кулинок, М. Н. Скоморощенко), «Навукова-метадычныя асновы рэканструкцыі складу і аднаўлення цэла-

снасці комплексу арыгіналаў актаў агульнадзяржаўнага значэння архіва ВКЛ» (А. Н. Латушкин), «Увидеть прошлое: экскурсия молодых историков-архивистов в Российский государственный архив кинофотодокументов» (Н. А. Канашевская).

В работе секции использовались современные технологии: так, в виде скайп-сессии был сделан доклад «Инстытуцыялізацыя віртуальнай культурнай прасторы Беларусі» (А. В. Худницкая).

На третьей секции обсуждались вопросы использования современных технологий и их влияния на работу архивов, библиотек и музеев. Большой интерес вызвали доклады, посвященные характеристике веб-сайтов архивов и оцифровке архивных документов: «Организация работы с запросами в архивах Российской Федерации в режиме онлайн» (Е. В. Боброва), «Роля вэб-сайтаў архіваў Беларусі ў папулярызацыі культурнай спадчыны» (Д. А. Кривошей), «Оцифровка документов периода Великой Отечественной войны: опыт Национального архива Республики Беларусь» (А. Г. Шаповал-Конопацкая).

Новые формы введения в научный оборот источников, новые подходы к расширению круга пользователей архивных документов за счет создания коллаборативных проектов, направленных на формирование «публичной истории», были затронуты в докладе «Цифровая публикация документа как средство сохранения, изучения и использования культурного наследия» (Т. Д. Гернович) и «Историческая память в информационном обществе» (С. Н. Ходин).

Участники четвертой секции рассматривали состояние и перспективы развития музейного и библиотечного пространства Беларуси. Были заслушаны доклады «Музейная прастора Мінска як месца фарміравання культурнай памяці» (А. А. Гужаловский), «Роль музейных коллекций библиотек Беларуси в формировании исторической памяти» (Н. Ю. Берёзкина), «К вопросу об интернете как исследовательском и диссеминационном ресурсе: лаборатория скориноведения и белорусоведения» (О. М. Шутова), «Дакументы фонду Рэспубліканскай рады грамадскага аб'яднання “Беларускае добраахвотнае таварыства аховы помнікаў гісторыі і культуры” БДАНТД як крыніца па вывучэнні пытанняў захавання і актуалізацыі гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі» (Е. Я. Павлова), «Концепция “туризма” в электронных каталогах НАРБ» (Л. С. Иваничева), «Библиография

изданий Академии наук и трудов ее сотрудников – ресурсы документального наследия науки Беларуси XX столетия» (И. П. Городко), «Революция Гуттенберга: роль печати в социальном развитии европейской цивилизации» (Д. С. Самохвалов).

На секции были также заслушаны доклады о Второй мировой войне: «Архівы, бібліятэкі, музеі: дакументальная памяць Беларусі Другой сусветнай вайны» (К. И. Козак), «Музей Второй мировой войны в Гданьске: польский взгляд на память о войне» (А. А. Лесин); об истории ВКЛ и рода Радзивиллов: «Лёс апошняга караля Рэчы Паспалітай у архіваліях Музея Каралеўскага замка ў Варшаве» (А. В. Любы), «Месца архіўных і бібліятэчных збораў роду князёў Радзівілаў у Сусветным рээстры Праграмы ЮНЭСКА “Памяць свету”» (А. Г. Плытнік), «“Безмолвная белой смерти обитель”: хозяйственные описания периода Великого княжества Литовского и Речи Посполитой в архивах, музеях и библиотеках Республики Беларусь» (С. Б. Каун).

Итоги работы конференции были подведены 28 мая 2019 г. на историческом факультете БГУ. Модераторы секций – А. М. Белявский, О. Е. Хмельницкая, С. Н. Ходин, А. А. Гужаловский – дали позитивную оценку работе возглавляемых ими секций. Референном их выступлений звучал призыв к развитию и углублению сотрудничества родственных учреждений, сохраняющих социальную память человечества. В выступлении М. Ф. Шумейко приводились конкретные примеры проявления такого сотрудничества.

Участники конференции предложили подготовить аннотированный библиографический справочник о документальном наследии исследователей истории ВКЛ и Беларуси в XVI–XX вв.; создать виртуальную реконструкцию документов из Русской общественной библиотеки имени И. С. Тургенева и электронную базу данных хранящихся в Беларуси документов белорусской диаспоры.

Для участников конференции была организована культурная программа: гости из России познакомились с музейным замковым комплексом в г. п. Мир; все желающие могли посетить Музей книги в НББ.

Доклады участников конференции будут опубликованы в научном сборнике НББ «Здабыткі: дакументальныя помнікі ў Беларусі».

**М. Ф. Шумейко**<sup>1</sup>,  
**Т. Д. Гернович**<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Михаил Федорович Шумейко – кандидат исторических наук, доцент; заведующий кафедрой источниковедения исторического факультета Белорусского государственного университета.

Міхаіл Фёдаравіч Шумейка – кандыдат гістарычных навук, дацэнт; загадчык кафедры крыніцазнаўства гістарычнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта.

Michail F. Shumeiko, PhD (history), docent; head of the department of the source study, faculty of history, Belarusian State University.  
E-mail: jesti@inbox.ru

<sup>2</sup>Татьяна Дмитриевна Гернович – кандидат исторических наук; доцент кафедры источниковедения исторического факультета Белорусского государственного университета.

Тацяна Дзмітрыеўна Герновіч – кандыдат гістарычных навук; дацэнт кафедры крыніцазнаўства гістарычнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта.

Tatsiana D. Hiarnovich, PhD (history), associate professor at the department of source studies, faculty of history, Belarusian State University.

E-mail: adelia.z@gmail.com