УДК 94(47).073

ОСОБЕННОСТИ ФИНАНСИРОВАНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ДВОРЦА В ОРЕАНДЕ – ПЕРВОЙ КРЫМСКОЙ РЕЗИДЕНЦИИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРАТОРСКОЙ СЕМЬИ

А. А. ЕФИМОВ[1)]

[1)]*Санкт-Петербургский институт истории РАН,*
ул. Петрозаводская, 7, 197110, г. Санкт-Петербург, Россия

Аннотация. Исследуется деятельность Министерства императорского двора по созданию и обслуживанию резиденций членов императорской семьи в Крыму. На основе архивных документов раскрываются особенности финансового обеспечения строительства дворца в Ореанде. Особое внимание обращается на тот факт, что с самого начала работы оплачивались из личных сбережений императрицы Александры Федоровны в противовес широко распространенной практике выделения ассигнований из средств Кабинета Его Императорского Величества или Департамента уделов. Исчерпание этих ресурсов не повлекло немедленного привлечения сторонних ассигнований, а вынудило приостановить возведение дворца на длительный срок. Возобновление строительства произошло за счет личных средств императора Николая I и заемных средств, полученных в стороннем учреждении – Опекунском совете, а не через обращение к ресурсам учреждений Министерства императорского двора. Отмечается, что этот кредит выплачивался долгое время после завершения строительства дворца, а впоследствии по распоряжению следующего императора Александра II был реструктурирован для снижения ежегодных выплат. Доподлинно установить, был ли он погашен полностью, не удалось.

Ключевые слова: Министерство императорского двора; Ореанда; М. С. Воронцов; А. П. Шувалов; император Николай I; императрица Александра Федоровна; Опекунский совет; заем; строительство.

Благодарность. Исследование выполнено при финансовой поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации в рамках государственного задания FMZM-2024-0014 «Памятники делопроизводства России Средневековья и Нового времени: источниковедческое изучение и публикация».

АСАБЛІВАСЦІ ФІНАНСАВАННЯ БУДАЎНІЦТВА ДВАРЦА Ў АРЭАНДЗЕ – ПЕРШАЙ КРЫМСКАЙ РЭЗІДЭНЦЫІ РАСІЙСКАЙ ІМПЕРАТАРСКАЙ СЯМ'І

А. А. ЯФІМАЎ[1)]

[1)]*Санкт-Пецярбургскі інстытут гісторыі РАН,*
вул. Петразаводская, 7, 197110, г. Санкт-Пецярбург, Расія

Анатацыя. Даследуецца дзейнасць Міністэрства імператарскага двара па стварэнні і абслугоўванні рэзідэнцый членаў імператарскай сям'і ў Крыме. На аснове архіўных дакументаў раскрываюцца асаблівасці фінансавага забеспячэння будаўніцтва дварца ў Арэандзе. Адмысловая ўвага звяртаецца на той факт, што з самага пачатку працы аплачваліся з асабістых зберажэнняў імператрыцы Аляксандры Фёдараўны ў процівагу шырокараспаўсюджанай практыцы вылучэння асігнаванняў са сродкаў Кабінета Яго Імператарскай Вялікасці або Дэпартамента надзелаў.

Образец цитирования:
Ефимов АА. Особенности финансирования строительства дворца в Ореанде – первой крымской резиденции российской императорской семьи. *Журнал Белорусского государственного университета. История*. 2026;3:40–46.
EDN: PDUSTE

For citation:
Yefimov AA. Financing the construction of the palace in Oreanda – the first Crimean residence of the Russian imperial family. *Journal of the Belarusian State University. History*. 2026;3:40–46. Russian.
EDN: PDUSTE

Автор:
Андрей Александрович Ефимов – кандидат исторических наук; старший научный сотрудник отдела источниковедения, заведующий научно-историческим архивом.

Author:
Andrey A. Yefimov, PhD (history); senior researcher at the department of source studies and head of the scientific and historical archive.
aaefimov5@gmail.com
https://orcid.org/0000-0001-9016-1091

Вычэрпванне гэтых рэсурсаў не прывяло да неадкладнага прыцягнення іншых асігнаванняў, а вымусіла прыпыніць узвядзенне дварца на працяглы тэрмін. Аднаўленне будаўніцтва адбылося за кошт асабістых сродкаў імператара Мікалая I і пазыковых сродкаў, атрыманых у пабочнай установе – Апякунскім савеце, а не праз зварот да рэсурсаў устаноў Міністэрства імператарскага двара. Адзначаецца, што гэты крэдыт выплачваўся доўгі час пасля завяршэння будаўніцтва дварца, а затым па распараджэнні наступнага імператара Аляксандра II быў рэструктураваны для зніжэння штогадовых выплат. Дакладна ўстанавіць, ці быў ён пагашаны цалкам, не ўдалося.

Ключавыя словы: Міністэрства імператарскага двара; Арэанда; М. С. Варанцоў; А. П. Шувалаў; імператар Мікалай I; імператрыца Аляксандра Фёдараўна; Апякунскі савет; пазыка; будаўніцтва.

Падзяка. Даследаванне выканана пры фінансавай падтрымцы Міністэрства навукі і вышэйшай адукацыі Расійскай Федэрацыі ў рамках дзяржаўнага задання FMZM-2024-0014 «Помнікі справаводства Расіі Сярэднявечча і Новага часу: крыніцазнаўчае вывучэнне і публікацыя».

FINANCING THE CONSTRUCTION OF THE PALACE IN OREANDA – THE FIRST CRIMEAN RESIDENCE OF THE RUSSIAN IMPERIAL FAMILY

A. A. YEFIMOV[a]

[a]*Saint Petersburg Institute of History, Russian Academy of Sciences, 7 Petrozavodskaya Street, Saint Petersburg 197110, Russia*

Abstract. This article examines the activities of the Ministry of the Imperial Court in creating and maintaining residences for members of the imperial family in Crimea. Archival documents are used to reveal the specifics of the financial support for the construction of the palace in Oreanda. Particular attention is paid to the fact that, from the very beginning, the work was financed from the personal savings of Empress Alexandra Feodorovna, as opposed to the widespread practice of allocating funds from the Cabinet of His Imperial Majesty or the Department of Appanages. It is noted that the depletion of these resources did not immediately lead to the attraction of external funds, but rather forced a long-term suspension of construction. It is noted that construction was resumed using personal funds and borrowed funds of Emperor Nicholas I obtained from an outside institution (the Welfare Council) rather than through recourse to the resources of institutions within the Ministry of the Imperial Court. It is concluded that this loan was repaid long after the completion of construction and was subsequently restructured by order of the next Emperor, Alexander II, to reduce annual payments. It was not possible to establish with certainty whether it was fully repaid.

Keywords: the Ministry of the Imperial Court; Oreanda; M. S. Vorontsov; A. P. Shuvalov; Emperor Nicholas I; Empress Alexandra Feodorovna; Welfare Council; loan; construction.

Acknowledgements. The article was prepared with the financial support of the Ministry of Science and Higher Education of the Russian Federation within the framework of state assignment FMZM-2024-0014 «Monuments of paperwork of the Russian Middle Ages and Modern Era: source study and publication».

Введение

Министерство императорского двора на протяжении всего срока своего существования (1826–1917) вело активную градостроительную деятельность, географический охват которой не ограничивался столицей Российской империи Санкт-Петербургом и его пригородами. С середины XIX в. на территории Крыма при участии Министерства императорского двора было построено около десятка императорских и великокняжеских резиденций, первой из которых стал дворец в Ореанде. В историографии Ореанды преобладают труды искусствоведческой и культурологической направленности, в которых роль министерства, выступавшего в качестве заказчика, организатора и одновременно исполнителя строительства, оказывается недостаточно изученной. В то же время проблема управления строительством дворца во всей своей полноте, в том числе организация его финансирования, сохраняет свое значение и в настоящее время, а принимавшиеся тогда управленческие решения могут с определенными допущениями использоваться в современных условиях.

Материалы и методы исследования

Настоящая статья основана в первую очередь на изучении (анализе и синтезе) массива материалов официального делопроизводства, хранящегося в фондах Российского государственного исторического архива (РГИА) в Санкт-Петербурге. В ходе исследования использовались материалы официальной

переписки чиновников Министерства императорского двора, Канцелярии императрицы Александры Федоровны, новороссийского и бессарабского генерал-губернатора М. С. Воронцова, а также служащих местных комитетов и комиссий, контролировавших ход строительства резиденции на месте. В своей работе автор придерживается общеисторических методологических основ, таких как принципы историзма, научной объективности и опоры на исторические источники. Он использует проблемно-хронологический метод, подразумевающий разделение темы на ряд подтем-сюжетов с их рассмотрением в хронологической последовательности, а в ходе работы с историческими источниками применяет элементы контент-анализа и условно-документоведческий метод. Целью настоящего исследования является освещение особенностей финансового обеспечения строительства первой крымской резиденции российской императорской семьи. Соответственно, необходимо раскрыть источники ассигнований и механизм их выделения на протяжении всего срока строительства резиденции (10 лет), а также представить и исследовать связанные с этим процессом проблемы и трудности, показав уникальность способа финансирования строительства дворца в Ореанде.

При обращении к историографии Ореанды в первую очередь стоит выделить капитальный труд Т. А. Петровой, включающий целый раздел об истории создания дворца в Ореанде, книгу Н. Калинина и М. Земляниченко [1; 2]. Необходимо отметить монографию Е. М. Коляды [3], а также диссертацию И. В. Манцыгиной [4]. Кроме того, нельзя обойти вниманием отдельные статьи Ю. Я. Арбатской, А. С. Лосевой, О. В. Линниковой, Т. И. Кулаковой, Г. Г. Филатовой, Е. С. Шинтяпиной, А. А. Ефимова, Н. Н. Калинина [5–13]. Упоминания заслуживают книга Н. Лозбень и А. Пальчиковой, монография Е. М. Литвиновой [14; 15]. Проведенное изучение работ позволило заключить, что историография Ореанды представлена исследованиями, в которых создание резиденции анализируется преимущественно с позиций искусствоведения, истории архитектуры и истории искусства. Следовательно, в них основное внимание уделяется описанию внешнего и внутреннего убранства зданий. Исключениями из этого ряда являются монографии Т. А. Петровой, Н. Калинина и М. Земляниченко, в которых раскрываются отдельные организационные вопросы строительства дворца. Однако ни в одном из исследований по ряду причин в полной мере не представлены особенности организации работ по созданию дворца в Ореанде (не раскрывается взаимодействие архитектора, заказчика и непосредственных исполнителей проекта), а специальных исследований по экономике строительства этой резиденции в историографии нет[1].

Результаты и их обсуждение

Император Александр I приобрел имение Ореанда у графа А. Г. Кушелева-Безбородко[2] в 1825 г., однако юридическое оформление покупки произошло уже при императоре Николае I. В период с 1826 по 1837 г. имение, в первую очередь сад, постепенно благоустраивалось. В 1837 г. Николай I подарил имение Ореанда своей супруге Александре Федоровне. С этого момента началось проектирование будущей резиденции, порученное сначала известному немецкому зодчему К. Ф. Шинкелю, а затем А. И. Штакеншнейдеру.

Строительство дворца стартовало в начале сентября 1842 г. Его возведение должно было осуществляться путем использования личных средств императрицы Александры Федоровны в размере 400 000 руб. ассигнациями под непосредственным контролем генерал-губернатора М. С. Воронцова. В то же время стоимость строительства предполагалось ограничить указанной суммой, поскольку это были все личные средства императрицы. Исходный, скорректированный М. С. Воронцовым и фактический графики выделения средств на строительство дворца в Ореанде из Канцелярии императрицы Александры Федоровны представлены в табл. 1 [3].

Таблица 1

Исходный, скорректированный М. С. Воронцовым и фактический графики выплат средств на строительство дворца в Ореанде

Table 1

Original, adjusted by M. S. Vorontsov and actual payment schedules for the construction of the palace in Oreanda

Номер выплаты	Исходный график выплат		Скорректированный М. С. Воронцовым график выплат		Фактический график выплат	
	Срок	Сумма в рублях ассигнациями	Срок	Сумма в рублях ассигнациями	Срок	Сумма в рублях ассигнациями
1	Сентябрь 1842 г.	50 000	Сентябрь 1842 г.	50 000	3 сентября 1842 г.	50 000
2	Май 1843 г.	50 000	Май 1843 г.	50 000	8 мая 1843 г.	50 000

[1]Отдельные проблемы финансового обеспечения строительства и реконструкций императорских дворцов в Ливадии и Массандре ранее исследовал автор настоящей работы. Результаты исследований отражены в статьях [11; 12] и сборнике исследований и документов [16].

[2]В начале XIX в. часть земель Южного берега Крыма была пожалована командиру охранного батальона Ф. Д. Ревелиоти, у которого граф А. Г. Кушелев-Безбородко и приобрел эти владения [10, с. 69].

Окончание табл. 1
Ending of the table 1

Номер выплаты	Исходный график выплат		Скорректированный М. С. Воронцовым график выплат		Фактический график выплат	
	Срок	Сумма в рублях ассигнациями	Срок	Сумма в рублях ассигнациями	Срок	Сумма в рублях ассигнациями
3	Сентябрь 1843 г.	100 000	Сентябрь 1843 г.	100 000	1 сентября 1843 г.	100 000
4	Май 1844 г.	50 000	Май 1844 г.	50 000	1 мая 1844 г.	50 000
5	Сентябрь 1844 г.	50 000	Сентябрь 1844 г.	100 000	4 сентября 1844 г.	50 000
6	Май 1845 г.	50 000	Май 1845 г.	50 000	4 ноября 1844 г.	35 000
7	Сентябрь 1845 г.	50 000	–	–	8 декабря 1844 г.	15 000
8	–	–	–	–	20 мая 1845 г.	50 000
Всего	*7 выплат*	*400 000*	*6 выплат*	*400 000*	*8 выплат*	*400 000*

Последнее ассигнование состоялось в мае 1845 г., когда по распоряжению Таврической губернской казенной палаты главе ореандской строительной комиссии полковнику С. Т. Ягницкому из Симферопольского уездного казначейства было выдано 50 000 руб. ассигнациями. Таким образом, была израсходована полная сумма (400 000 руб. ассигнациями), указанная в графике 1842 г. М. С. Воронцовым. Более того, дальнейшие подсчеты фактически понесенных затрат показали перерасход (18 000 руб. ассигнациями), который пришлось покрыть из личных средств генерал-губернатора. Также окончательная отделка дворца и постройка служебных зданий потребовали бы дополнительных расходов на сумму до 600 000 руб. ассигнациями, найти которые в сжатые сроки оказалось невозможно. Обустройство дворца выполнялось за счет собственного капитала императрицы, который был совершенно исчерпан. Для продолжения финансирования работ было необходимо или использовать приданое императрицы Александры Федоровны, оценивавшееся в 150 000 руб. серебром (525 000 руб. ассигнациями), или просить императора об издании особого указа о выделении ассигнований. Однако ни то ни другое сделано не было. Работы в Ореанде де-факто остановились в 1845 г., и простой продолжался до 1849 г. Возобновление строительства в имении сопровождалось кардинальными переменами в управлении и финансировании [11, с. 4].

Автор проекта резиденции архитектор А. И. Штакеншнейдер, лично посетивший Ореанду в 1848 г., по возвращении в Санкт-Петербург представил рапорт с планами, чертежами и сметами расходов на завершение работ по обустройству имения. Сведения о сметных суммах, произведенных и предстоящих ассигнованиях, полученные по результатам обсуждения рапорта А. И. Штакеншнейдера, представлены в табл. 2.

Таблица 2

Сметные суммы, произведенные и предстоящие ассигнования на строительство дворца в Ореанде в рублях серебром

Table 2

The estimated sum, made and upcoming allocations for the construction of the palace in Oreanda in silver rubles

Расходы	Первоначальная строительная смета	Дополнительная строительная смета	Смета на меблировку	Всего
Сметные суммы	248 813 руб. 46 коп.	133 921 руб. 52 коп.	119 696 руб. 50 коп.	502 431 руб. 48 коп.
В том числе:				
произведенные ассигнования	114 429 руб. 60 коп.	–	–	114 429 руб. 60 коп.
предстоящие ассигнования	134 383 руб. 86 коп.	133 921 руб. 52 коп.	119 696 руб. 50 коп.	388 001 руб. 88 коп.

Из требуемой к ассигнованию суммы (388 001 руб. 88 коп. серебром) в 1849 г. надлежало выделить 145 000 руб. серебром, в 1850 г. – еще 123 000 руб. серебром, а затраты на меблировку Николай I согласился взять на себя[3]. Однако указанной для выплаты в 1849 и 1850 гг. суммы (268 000 руб. серебром) в наличии не было. Для изыскания необходимых на завершение возведения дворца денежных средств был выбран нетрадиционный для работ, связанных с обустройством резиденций членов императорской семьи, вариант. Вместо обращения к ресурсам Кабинета Его Императорского Величества или Департамента уделов государь дал распоряжение министру императорского двора поручить статс-секретарю

[3]РГИА. Ф. 1338. Оп. 1. № 20/78. Д. 6. Л. 2–2 об., 79 об., 97 об., 110–111 ; Там же. Ф. 759. Оп. 30. Д. 1155. Л. 1–2 об.

А. Л. Гофману обратиться в Опекунский совет для получения двух займов (145 000 руб. серебром на 1849 г. и до 123 000 руб. серебром на 1850 г.). Погашать эти кредиты предполагалось из суммы, ежегодно отпускавшейся на содержание имения (24 142 руб. 85 коп. серебром)[4]. Чиновники подготовили раскладки платежей по двум возможным срокам займов – 26 и 37 лет. В рамках первого срока займа годовой платеж составлял 18 781 руб. серебром, что с учетом обязательных расходов на нужды имения вызвало бы дефицит в размере 2816 руб. 25 коп. серебром. Второй срок займа предусматривал ежегодный платеж в размере 16 098 руб. серебром с превышением расходов над ассигнованиями на 133 руб. 25 коп. серебром[5].

Параллельно с решением финансового вопроса шла перестройка системы управления строительством резиденции. Еще в 1848 г. решением императора эти работы были переданы под общее управление Собственной Его Императорского Величества конторы (далее – Собственная Е. И. В. контора). Гофмаршал граф А. П. Шувалов, возглавлявший указанную контору, 15 июля 1849 г. обратился к императрице Александре Федоровне. Он предложил сначала сделать заем на обязательно требующуюся сумму (145 000 руб. серебром), а впоследствии занять ту сумму, которая действительно будет необходима. Такое разделение позволило бы избежать перерасхода установленной на содержание имения Ореанда суммы по крайней мере в первые несколько лет. Деньги следовало переводить от лица Собственной Е. И. В. конторы через министерство финансов и выдавать ореандской строительной комиссии из местного уездного казначейства. Императрица одобрила представленные расчеты. Через неделю, 23 июля 1849 г., А. П. Шувалов направил статс-секретарю А. Л. Гофману письмо. В нем гофмаршал распорядился обратиться в Опекунский совет за кредитом на сумму 145 000 руб. серебром сроком на 37 лет с перечислением средств в Собственную Е. И. В. контору. Также в письме сообщалось, что императрица согласовала предложение занять из необходимой в дальнейшем суммы ту часть, которая действительно понадобится для проведения работ[6]. Со своей стороны статс-секретарь в тот же день, еще до получения письма, обратился к А. П. Шувалову за разъяснениями относительно того, какие займы следует производить, и сообщил об условиях кредитования Опекунского совета. Согласно условиям при получении ссуды на 37 лет взимается сбор (1,5 % от ее суммы), а сам кредит выдается при предоставлении гарантийного письма главы ведомства-заемщика с обязательным указанием источника его погашения[7]. В ответ на письмо А. Л. Гофмана 2 августа 1849 г. А. П. Шувалов сообщил, что в общей сложности предполагается занять до 268 000 руб. серебром. Он распорядился немедленно взять ссуду на 145 000 руб. серебром, а впоследствии обратиться за той суммой, которая действительно будет необходима. Гофмаршал сообщил, что отпуск кредита надлежит произвести в Собственную Е. И. В. контору, а погашать его следует из средств, ежегодно выделяемых на содержание имения Ореанда[8].

В соответствии с полученными распоряжениями статс-секретарь подготовил указ, который 17 августа 1849 г. был подписан Николаем I. Согласно указу «на окончательное возведение дворцовых зданий в принадлежащем государыне императрице крымском имении Орианда[9]» Опекунскому совету предписывалось «отпустить из Санкт-Петербургской сохранной казны заимообразно на счет Собственной… конторы под обязательство Главноуправляющего оной гофмаршала графа Шувалова 145 000 рублей серебром на правилах 37-летних займов с взятием узаконенной премии»[10] (цитаты приводятся с сохранением языковых особенностей оригинала). После выплаты установленного сбора сумма займа составила 142 825 руб. серебром. Эти средства были выданы в начале сентября 1849 г. Собственная Е. И. В. контора представила подписанное А. П. Шуваловым гарантийное письмо – обязательство погашать кредит, ежегодный платеж по которому в течение 36 лет составлял 8700 руб. серебром, а в последний год – 6338 руб. 80 коп. серебром[11].

Обращение за вторым кредитом произошло в начале 1851 г. Надежда на снижение размера займа (123 000 руб. серебром) не оправдалась: потребовалось получить эту сумму в полном объеме. 26 января 1851 г. из Собственной Е. И. В. конторы последовало обращение к А. Л. Гофману с просьбой подготовить необходимые для получения займа документы. Процедура оформления бумаг и предоставления кредита заняла полторы-две недели: 3 февраля 1851 г. был подписан соответствующий указ, составленный по образцу предыдущего, а спустя несколько дней состоялось перечисление средств[12]. Получение кредитов позволило в 1852 г. успешно завершить работы по обустройству имения Ореанда, ставшего первой резиденцией Романовых в Крыму.

[4]РГИА. Ф. 759. Оп. 30. Д. 1155. Л. 2–2 об ; Ф. 1338. Оп. 1. № 20/78. Д. 6. Л. 2 об., 3, 80–80 об., 98, 110 об., 111.

[5]Там же. Ф. 1338. Оп. 1. № 20/78. Д. 6. Л. 80 об., 81.

[6] Там же. Ф. 759. Оп. 30. Д. 1155. Л. 10–10 об. ; Там же. Ф. 1338. Оп. 1. № 20/78. Д. 6. Л. 97, 98–98 об., 106–106 об.

[7] Там же. Ф. 1338. Оп. 1. № 20/78. Д. 6. Л. 109–109 об. ; Ф. 759. Оп. 30. Д. 1155. Л. 11–12 об.

[8] Там же. Ф. 759. Оп. 30. Д. 1155. Л. 13–13 об. ; Там же. Ф. 1338. Оп. 1. № 20/78. Д. 6. Л. 133–133 об.

[9]Название имения в документах XIX в.

[10]РГИА. Ф. 1338. Оп. 1. № 20/78. Д. 6. Л. 163.

[11] Там же. Ф. 759. Оп. 30. Д. 1155. Л. 15 ; Там же. Ф. 1338. Оп. 1. № 20/78. Д. 6. Л. 162–167, 171–172.

[12]Там же. Ф. 1338. Оп. 1. № 20/78. Д. 6. Л. 164–166 ; Там же. Ф. 759. Оп. 30. Д. 1155. Л. 13–13 об., 18–22 об.

Итоговая стоимость дворца в Ореанде составила более 500 000 руб. серебром, из которых порядка 383 000 руб. серебром ушло на строительно-отделочные работы и около 120 000 руб. серебром – на меблировку. Однако эти издержки были значительно меньше сумм, затраченных на строительство столичных великокняжеских резиденций в 1840–50-х гг. Стоимость санкт-петербургских дворцов составляла от одного до нескольких миллионов рублей серебром. Сопоставим по стоимости с дворцом в Ореанде созданный в 1839–1842 гг. небольшой дворец великой княгини Марии Николаевны, располагавшийся в имении Сергиевка, которое находилось под Санкт-Петербургом между Петергофом и Ораниенбаумом. В то же время значительный перерасход наблюдался в процессе возведения практически всех дворцов, однако вопрос недостатка средств нигде не вставал так остро и решался за счет внутренних резервов Министерства императорского двора, в первую очередь за счет средств Департамента уделов как основного источника финансирования дворцового строительства.

Первоначально погашение сделанных займов, как и планировалось, велось из средств Собственной Е. И. В. конторы. Однако после смерти Николая I и восшествия на престол Александра II обязательство перешло к Конторе Собственного Его Величества Николаевского дворца (в середине XIX в. так именовался Аничков дворец). В конце 1856 г. министр императорского двора постановил, что после планировавшегося в 1858 г. упразднения данной конторы выплаты по кредитам (16 080 руб. серебром в год) должны производиться непосредственно из Государственного казначейства. Указанную сумму надлежало вычитать из средств, выделяемых на содержание имения Ореанда (21 000 руб. серебром). Однако Александр II распорядился о реструктуризации оставшейся суммы обоих займов (245 787 руб. 40 коп. серебром), т. е. о распределении выплат данной суммы на 56 лет без взимания сборов. Вместе с этим император запросил от выдавшей кредиты Санкт-Петербургской сохранной казны новый расчет погашения задолженности[13].

Информации о дальнейшей судьбе этих кредитов, в том числе о том, были ли переданы обязанности по их погашению унаследовавшему имение Ореанда великому князю Константину Николаевичу и прекратились ли платежи после гибели дворца в 1881 г. в пожаре, обнаружить не удалось. Соответственно, можно заключить, что расплачиваться за строительство дворца пришлось бы до начала Первой мировой войны. Полный расчет за возведение первого дворца Романовых в Крыму мог состояться после завершения ассигнований на строительство последнего крымского дворца Романовых – усадьбы Кичкине, принадлежавшей великому князю Дмитрию Константиновичу.

Заключение

Дворец в Ореанде, в отличие от других великокняжеских резиденций, строительство которых финансировалось из средств учреждений Министерства императорского двора, изначально возводился за счет личных накоплений императрицы Александры Федоровны, поскольку это имение считалось частным владением государыни. В то же время фактический график ассигнований, как это часто случается, не совпал с запланированным. Распространенная особенность крупных строительных проектов, связанная с перерасходом средств, привела в данном случае к необычным результатам. С учетом ограниченности ресурсов при исчерпании средств не было предпринято мер по немедленному привлечению новых ассигнований. Вследствие этого работы были приостановлены на длительный срок. Для возобновления строительства также было выбрано нестандартное решение. Были задействованы как личные средства императора Николая I, так и кредит в сторонней организации (Опекунский совет), при этом традиционные каналы финансирования (учреждения Министерства императорского двора, такие как Кабинет Его Императорского Величества и Департамент уделов) не использовались. Кроме того, кредит был рассрочен на долгие годы. Он не был погашен специальными ассигнованиями из казны или удельного капитала, а переходил по наследству как при смене названия учреждения-заемщика, так и при передаче имения новому владельцу.

Представленная схема финансирования строительства дворца в Ореанде оказалась уникальной для Министерства императорского двора. Ни прежде, ни впоследствии министерство не прибегало ни к займам на стороне, ни к длительному возвращению средств, полученных сверх первичной сметы, поскольку денежные вопросы решались за счет привлечения внутренних резервов на безвозвратной основе.

Библиографические ссылки

1. Петрова ТА. *Архитектор А. И. Штакеншнейдер.* Санкт-Петербург: Издательство Государственного Эрмитажа; 2012. 573, [2] с.

2. Калинин Н, Земляниченко М. *Романовы и Крым. «У всех нас осталась тоска по Крыму…».* Симферополь: Бизнес-информ; 2018. 320 с.

[13]РГИА. Ф. 759. Оп. 30. Д. 1155. Л. 25–26 об.

3. Коляда ЕМ. *Сады и парки Крыма XIX – начала XX века. История создания и стилистический анализ.* Санкт-Петербург: Невский институт управления и дизайна; 2009. 151 с. EDN: RXYALT.

4. Манцыгина ИВ. *Архитектура усадеб Царского берега в Крыму в XIX – начале XX в.* [диссертация]. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина; 1999. 214 с. EDN: QDCQYN.

5. Арбатская ЮЯ. Ореанда – первое императорское имение на Южном берегу Крыма. В: Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского. *Проблемы и перспективы развития современной ландшафтной архитектуры. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием; 25–28 сентября 2017 г.; Симферополь, Россия.* Симферополь: Ариал; 2017. с. 8–13. EDN: ZKZFIB.

6. Лосева АС. Петергоф и Ореанда эпохи романтизма. *Вопросы искусствознания*. 1996;2:92–107.

7. Линникова ОВ. Проект К. Ф. Шинкеля для дворца в императорском имении Ореанда. *Вопросы всеобщей истории архитектуры.* 2018;1:245–260. EDN: YSEDQL.

8. Кулакова ТИ. Имение Нижняя Ореанда в истории дома Романовых и биографиях деятелей русской культуры. *Причерноморье. История, политика, культура.* 2012;9:113–122. EDN: XWBDIL.

9. Филатова ГГ. *Дворец и храм в Нижней Ореанде.* Симферополь: Н. Оріанда; 2021. 96 с.

10. Шинтяпина ЕС. Архитектурно-историческое наследие поселка Ореанда на Южном берегу Крыма. *Культурное наследие России*. 2019;1:68–73. EDN: LPFIAB.

11. Ефимов АА. Начальный этап строительства резиденции Ореанда – первой резиденции Романовых в Крыму. *Ученые записки Новгородского государственного университета.* 2022;5:498–501. DOI: 10.34680/2411-7951.2022.5(44).498-501.

12. Ефимов АА. Реорганизация системы управления строительством императорской резиденции Ореанда. *Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Исторические науки.* 2022;8(3):3–12. EDN: FSIXPM.

13. Калинин НН. Дворец в Ореанде. Шинкель и Штакеншнейдер. В: Ялтинский городской объединенный историко-литературный музей. *III Дмитриевские чтения. История Южного берега Крыма: факты, документы, коллекции, литературоведение, мемуары.* Симферополь: Таврия-плюс; 1999. с. 38–40.

14. Лобзень Н, Пальчикова А. *Ливадия. Ореанда. Очерк-путеводитель.* Симферополь: Сонат; 2007. 192 с. (Новый крымский путеводитель).

15. Литвинова ЕМ. *Царская семья в Крыму.* Симферополь: Рубин-плюс; 2011. 480 с. Совместно с издательством «Амазонка-Крым».

16. Ефимов АА, составитель. *Императорские резиденции Ливадия и Массандра: экономика создания и развития. Исследования и документы.* Санкт-Петербург: Историческая иллюстрация; 2024. 376 с.

Получена 20.08.2025 / исправлена 02.07.2026 / принята 02.07.2026.
Received 20.08.2025 / revised 02.07.2026 / accepted 02.07.2026.