
КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

КРЫТЫКА І БІБЛІЯГРАФІЯ

REVIEW AND BIBLIOGRAPHY

Кви́линкова Е. Н. Молдаване Беларуси: этнокультурная идентичность и интеграция. Минск : Беларус. наука, 2024. 614 с.

Квілінкова Л. М. Малдаване Беларусі: этнакультурная ідэнтычнасць і інтэграцыя. Мінск : Беларус. навука, 2024. 614 с. (на рус.).

Kvilinkova E. N. Moldovans of Belarus: ethnocultural identity and integration. Minsk : Belarus. navuka, 2024. 614 p. (in Russ.).

Проблемы феномена этничности, роли религии и языка в политических и социальных процессах, а также роли государства в адаптации и интеграции этнических групп исследуются представителями разных научных дисциплин, но прежде всего этнологами и этносоциологами. Этническая идентичность во многом связана с традициями предыдущих поколений, а также с языковыми особенностями. Под воздействием этих факторов формируется этническая картина мира, которая опосредованно может влиять на процесс адаптации тех или иных национальных групп. В настоящее время проблемы межкультурной коммуникации приобретают особое значение.

Вопросы идентичности являются актуальными для представителей этнических общностей, живущих в условиях диаспоры в полиэтнических государствах. В Беларуси вопросы развития национальной идентичности и этнокультурного взаимодействия белорусского народа реализуются в рамках государственной национальной политики, в том числе в рамках академических программ, направленных на формирование гармоничного общества и обеспечение гуманитарной безопасности государства. Именно этим темам посвящены многочисленные исследования белорусского этнолога, доктора исторических наук, доцента Елизаветы Николаевны Кви́линковой. Она занимается изучением процессов, протекающих как в среде этнических групп Белору-

си, так и в сообществе белорусских диаспор, в частности белорусов Молдовы.

В монографии «Молдаване Беларуси: этнокультурная идентичность и интеграция» (2024) Е. Н. Кви́линкова исследует тенденции в области межэтнического взаимодействия, интеграции и формирования национальной идентичности у проживающих в Беларуси представителей молдавской диаспоры. Общая численность молдаван в Беларуси насчитывает около 5 тыс. человек, при этом данная этническая общность не являлась объектом исследования ни молдавских, ни белорусских этнологов, что свидетельствует о ее научной новизне. Новая монография Е. Н. Кви́линковой, написанная в междисциплинарном ключе, основывается на обширном полевом материале, который был собран автором в 2020–2023 гг. Книга является достаточно большой по объему, она содержит восемь глав. Издание освещает не только происходящие в молдавском сообществе этносоциальные процессы, но и повествует о судьбах молдаван Беларуси. Работа написана научным, но доступным языком, что представляется весьма важным для читателей.

В монографии раскрываются различные аспекты жизнеустройства молдавской диаспоры в Беларуси: причины миграции, динамика численности, создание этнокультурных организаций, процесс адаптации и интеграции в местное социокультурное пространство, значимость этнической и религиозной идентичности и т. д. Один из разделов главы «Образование молдавской диаспоры в Беларуси: исторический и современный контексты» посвящен истории белорусско-молдавских отношений.

В качестве основных этнокультурных факторов адаптации молдаван Беларуси к местным социокультурным условиям автор выделила такие факторы, как субъективная значимость этнической принадлежности, уровень этнической толерантности, который

определяется отношением к межнациональным бракам, знание и восприятие государственного языка, отношение молдаван к белорусам через характеристику их черт и выявление их гетеростереотипа, степень восприятия традиций местного населения. Процесс адаптации молдаван рассматривается Е. Н. Квилинковой по ряду критериев: уровню комфорта, продолжительности проживания, степени вовлеченности в процесс интеграции, включению местного населения в круг друзей и родственников. Значимость этнической идентичности молдаван Беларуси автор анализирует в связи с функциональной значимостью для них родного языка, а также в контексте способов этнической и гражданской идентификации, используемых вторым поколением молдавской диаспоры.

В работе рассматриваются механизмы репрезентации и трансляции молдавской национальной культуры, в том числе в контексте взаимодействия диаспоры с Посольством Республики Молдова в Республике Беларусь. На страницах издания показана роль праздника «Мэрцишор» как национального культурного бренда Молдовы. Богато иллюстрированный материал, освещающий деятельность функционирующих при молдавской общине вокальных и танцевальных ансамблей и групп, придает книге особый колорит, достоверность и ценность. Примечательно, что большинство фотографий сделаны автором.

Е. Н. Квилинкова провела анализ представленности в жизни молдаван Беларуси национальных блюд и показала, что национальная кухня является одним из наиболее консервативных элементов народной культуры, способствующих сохранности их идентичности в условиях диаспоры. Отметим, что данные выводы подтверждаются и результатами проведенных нами исследований, посвященных белорусской национальной кухне. В своем исследовании Елизавета Николаевна не ограничивается выявлением символов молдавской национальной кухни (мамалыга, голубцы, плацинды, брынза, вино) и приводит дополнительный материал, который свидетельствует о том, что виноделие является важной составляющей культурно-генетического кода молдаван. Несмотря на отсутствие в Беларуси подходящих климатических условий для выращивания винограда и изготовления вина, многие молдаване стремятся сохранить свои винодельческие традиции.

Одна из глав книги, написанная в антропологическом ключе, отражает не только области деятельности, в развитие которых молдаване внесли свой вклад, но и жизненный путь каждой из персоналий, а также присущие молдаванам ментальные установки и нравственные ценности. Приведенные Е. Н. Квилинковой данные опроса показывают, что молдаване, проживающие в Беларуси, реализуют себя в самых разных сферах профессиональной деятельности. При этом большинство представителей молдавской

диаспоры в Беларуси задействованы в сельском хозяйстве. Области наиболее тесного межэтнического взаимодействия молдавских и белорусских специалистов оказались животноводство и садоводство.

В главе «Этноязыковая и гражданская идентичность молдаван Беларуси: формы взаимодействия и взаимосвязи» автор выявляет особенности процесса интеграции молдаван и формирования у них гражданской идентичности, показывает привлекательность белорусского государства для национальных меньшинств. На основании данных опроса автор показывает, что Беларусь воспринимается молдаванами как ментально близкая страна. Очевидно, одним из факторов успешной интеграции молдаван в Беларусь выступает то, что они свободно владеют русским языком, который в Беларуси является вторым государственным языком. Для современного человека большое значение имеет самореализация, поэтому убедительным представляется тезис автора о том, что значимую роль в адаптации молдаван в нашей стране играет наличие возможностей для профессионального развития. В этом отношении показательным является тот факт, что многие молдаване называют Беларусь своей второй родиной и никто из опрошенных не высказал намерения вернуться в Молдову или переехать в другую страну.

Степень адаптации и интеграции представителей диаспоры рассматривается Е. Н. Квилинковой посредством анализа интенсивности межэтнической коммуникации. В работе делается вывод о том, что в отношении белорусов у молдаван сформировался положительный этнический стереотип, свидетельствующий о близкой культурной дистанции, соответствующей модели *свой – другой*, а не модели *свой – чужой*. Автор описывает выработанные молдаванами принципы межэтнического взаимодействия, которые свидетельствуют о том, что они с уважением относятся к принятым в белорусском обществе нормам, ценностям и правилам поведения. В работе рассмотрены праздники, ставшие для молдаван Беларуси традиционными (День Независимости Республики Беларусь, 9 Мая, Республиканский фестиваль национальных культур и др.), а также мероприятия молдавского посольства и диаспоры по увековечиванию памяти молдавских воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны на территории Беларуси, и т. д. Однако, на наш взгляд, было бы не лишним расширить в работе материал, посвященный воинам – уроженцам Молдовы, погибшим на территории Беларуси при ее защите и освобождении от немцев.

Несомненно, для этнической общности, живущей за пределами своего государства, процесс интеграции несет в себе определенную опасность. В связи с этим автор не обошел вниманием и вопрос о протекающих в рамках молдавской диаспоры ассимиляционных процессах, которые имеют естественный характер.

Анализ динамики численности молдаван Беларуси позволил Е. Н. Квилинковой сделать вывод о том, что при реальном увеличении числа молдаван в Беларуси их фактическая численность сокращается. Согласно данным опроса большинство представителей второго поколения молдаван идентифицируют себя как белорусы. Это значит, что в используемой ими форме идентификации доминирует гражданская идентичность, в то время как этническая идентичность не представляется им значимой. Показанный в работе характер данных процессов дает основание согласиться с автором в том, что идет процесс естественной ассимиляции молдаван Беларуси, в частности молдаван второго поколения. Этот вывод подтверждается и приведенными в работе статистическими сведениями, из которых следует, что заметно увеличилось число молдаван, которые для общения в семье используют белорусский язык.

В монографии представлен качественный анализ молдавского этносообщества в Беларуси. Автором подробно изучены особенности адаптации и интеграции молдаван, способы сохранения традиций и этнической идентификации, используемые представителями как первого, так и второго поколения молдавской диаспоры в Беларуси. Эти и другие нюансы показаны в работе посредством анализа расселения молдаван, восприятия ими понятия «Родина», значимости для них этнической и гражданской идентичности, использования ими родного языка и их отношения к межнациональным бракам.

Монография Е. Н. Квилинковой «Молдаване Беларуси: этнокультурная идентичность и интеграция»

имеет высокую научную и социально-практическую значимость. Впервые в этнологической науке всесторонне исследованы особенности жизнеустройства молдавской диаспоры в Беларуси. На основании обширного полевого материала проведен анализ степени интеграции молдаван в белорусское социокультурное пространство, а также выявлены особенности процесса формирования их национальной идентичности. Кроме того, автором разработана и апробирована методика изучения этнических общностей, проживающих в условиях диаспоры. Ценность указанной методики заключается в том, что она применима для изучения и других этнических общностей Беларуси. Данное обстоятельство делает книгу Е. Н. Квилинковой востребованной у широкого круга исследователей – этнологов, социологов, культурологов, психологов, специалистов в области межэтнических и национальных отношений.

О социально-практической значимости рассматриваемой монографии свидетельствует сделанный автором основополагающий вывод о том, что опыт Беларуси в вопросе формирования гражданской идентичности может служить хорошим примером для других полиэтнических государств. Данная книга позволяет изнутри рассмотреть процессы, протекающие в этнических общностях Беларуси, а также сблизить молдаван и белорусов. Таким образом, можно говорить о вкладе Е. Н. Квилинковой не только в белорусскую этнологическую науку, но и в процесс межэтнического взаимодействия в Беларуси.

Т. А. Новогродский¹

¹Тадэуш Антонович Новогродский – доктор исторических наук, профессор; профессор кафедры этнологии, музеологии и истории искусств исторического факультета Белорусского государственного университета.

Тадэвуш Антонавіч Навагродскі – доктар гістарычных навук, прафесар; прафесар кафедры этналогіі, музеалогіі і гісторыі мастацтваў гістарычнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта.

Tadeush A. Novogrodsky, doctor of science (history), full professor; professor at the department of ethnology, museology and history of arts, faculty of history, Belarusian State University.

E-mail: tadeush_minsk@mail.ru