

КОНСТИТУЦИОННАЯ КУЛЬТУРА В БЕЛОРУССКОМ ОБЩЕСТВЕ

О. У. ШАРО¹⁾

¹⁾Белорусский государственный университет, пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь

Аннотация. Наибольшей ценностью для конституционного строя Республики Беларусь являются права и свободы человека. Существует точка зрения, в соответствии с которой жизнь порождает право, однако саму реальность невозможно вписать в конкретную правовую норму ввиду ее разнообразия и полноты. Когда в обществе происходят процессы, требующие последующего упорядочения, возникает правовое регулирование. В целом такая ситуация может возникнуть, но в контексте конституционной культуры порядок должен быть обратным, поскольку человеческое поведение обязано подчиняться конституционному требованию, т. е. реальность призвана копировать конституционное право, создавать через него привычную среду социального устройства. Рассматривается феномен конституционной культуры в белорусском обществе с конца XX в. до настоящего времени. На основе комплексного анализа изучаются подходы к пониманию указанного явления, правовые позиции ученых-конституционалистов, обстоятельства реальной действительности, влияющие на становление и укоренение конституционной культуры. Делается вывод о том, что конституционная культура призвана стать частью общенационального культурного кода.

Ключевые слова: конституционная культура; правовое государство; конституция; правовая традиция; законность.

CONSTITUTIONAL CULTURE IN THE BELARUSIAN SOCIETY

O. U. SHARO^a

^aBelarusian State University, 4 Niezaliezhnasci Avenue, Minsk 220030, Belarus

Abstract. Human rights and freedoms are the most valuable priorities for the constitutional order of the Republic of Belarus. There is a point of view that life generates law, but reality itself cannot be integrated into a specific legal norm due to its diversity and completeness. When processes occur in society that require subsequent ordering, legal regulation arises. In general, this situation can appear, but speaking of constitutional culture, the process is designed to be the opposite. Human behaviour must obey the constitutional requirement, in this sense, reality is designed to copy constitutional law, to create through it a familiar environment of social structure. The article examines the phenomenon of constitutional culture in the Belarusian society in the historical period since the end of the 20th century up to modern times. It studies on the basis of a comprehensive analysis approaches to understanding of this phenomenon, the legal positions of constitutional scholars, the circumstances of reality influencing the formation and rooting of constitutional culture. It is concluded that constitutional culture is intended to become part of the national cultural code.

Keywords: constitutional culture; rule of law; constitution; legal tradition; legality.

Образец цитирования:

Шаро ОУ. Конституционная культура в белорусском обществе. Журнал Белорусского государственного университета. Право. 2026;1:39–44.
EDN: QBPHGF

For citation:

Sharo OU. Constitutional culture in the Belarusian society. Journal of the Belarusian State University. Law. 2026;1:39–44. Russian.
EDN: QBPHGF

Автор:

Отто Усубович Шаро – преподаватель кафедры конституционного права юридического факультета.

Author:

Otto U. Sharo, lecturer at the department of constitutional law, faculty of law.
ya.otto-sharo@yandex.by

Принятие Конституции Республики Беларусь ознаменовало собой учреждение в независимой Беларуси правового государства. Его построение в каждой стране в той или иной мере сопряжено с препятствиями в реализации основополагающих принципов такого типа государств. В Республике Беларусь принципы правового государства реализуются с опорой на общечеловеческие ценности, гуманизм, патриотизм и гражданственность, присущие белорусскому народу и отраженные в Основном Законе государства. Необходимыми условиями формирования правового государства являются становление и развитие конституционной культуры. Ценностно-юридический феномен конституционной культуры в современных условиях становится важнейшим фактором в процессе построения правового государства.

Известно, что после начала работы Конституционной комиссии Верховного Совета Республики Беларусь 12-го созыва 20 июля 1990 г. в ее адрес поступило множество предложений по внесению изменений и дополнений в разрабатываемый конституционный текст. Инициаторами таких предложений были органы публичной власти, общественные организации, граждане. Среди прочего был предложен авторский проект Основного Закона¹. А. В. Курьянович отмечает, что в фондах Национального архива Республики Беларусь имеется около десятка конституционных проектов с многочисленными изменениями и правками [1, с. 58]. Указанное неопровержимо свидетельствует о том, что, во-первых, правовая мысль в Беларуси имеют достаточно широкие горизонты распространения, устойчивость и давние традиции, обеспечивающие обстоятельное участие всех заинтересованных лиц в конституционном развитии республики, и, во-вторых, побуждение граждан активно вовлекаться в конституционный процесс представляет собой отчетливый критерий зарождающейся конституционной культуры. Без народной инициативы конституционная культура не может сформироваться. Рассуждая о фундаментальных основах белорусской государственности, ядром которых традиционно выступает Конституция, нельзя отрицать народный характер конституционной культуры.

Проводя историческую ретроспективу конституционного развития в нашей стране, необходимо ссылаться на свидетельства непосредственных участников тех событий. Г. А. Василевич упоминает, что исходя из содержания изменений и дополнений Конституции БССР 1978 г., принятых в октябре 1989 г., впервые в правовой истории предусматривалось учреждение самостоятельного органа конституционной юрисдикции – Комитета конституционного надзора БССР. Однако он так и не был учрежден.

Сформированный в апреле 1994 г. Конституционный Суд Республики Беларусь, по выражению Г. А. Василевича, «родился в законном браке, но наследства не получил» [2, с. 3]. Под наследством здесь следует понимать конституционную традицию, которая могла бы стать связующим звеном между настоящим положением дел и имеющимся опытом. В обществе, где отсутствует конституционная традиция, конституционная культура развивается очень трудно. А. М. Абрамович пишет: «Конституция Республики Беларусь, принятая 15 марта 1994 года, закрепила изменения в экономической, политической и иных сферах общественной жизни: формирование многоукладной экономики, обеспечение равенства всех форм собственности, постепенное утверждение политического плюрализма и, что самое главное, закрепление широкого спектра прав и свобод граждан» [3, с. 83]. Иными словами, конституционная традиция в белорусском обществе начала формироваться, пусть и не с момента провозглашения независимости.

Как констатирует Г. Н. Андреева, отдельные составляющие конституционной культуры, прежде всего конституционные традиции, вызывают у ученых-правоведов больший интерес, чем сама конституционная культура [4, с. 12].

Соглашаясь с научной позицией о конституционной (правовой) традиции как механизме функционирования конституционной культуры [5, с. 22], отметим, что учредительный характер Основного Закона, его непоколебимый авторитет и приоритет по отношению к иным источникам права в совокупности позволяют вести речь не о правовой, а о конституционной культуре. Феномен конституционной культуры основан на правовой жизни общества и государства, сложившейся с момента провозглашения Беларуси конституционным государством и актуальной по сей день с учетом более чем 30-летней правовой практики Конституционного Суда Республики Беларусь.

В науке конституционного права высказаны различные точки зрения относительно понятия «конституционная культура». Э. Э. Баринов считает, что конституционная культура, выступая «концентрированной характеристикой конституционно-правовой жизни», является выражением своеобразия и конституционно-правовой уникальности отдельно взятого социума, веками накапливающего знания в сфере права, политики и конституционного развития [6, с. 2]. Аналогичную точку зрения высказывает З. Н. Каландаришвили, который, в свою очередь, замечает, что под конституционной культурой следует понимать сложившуюся в результате социально-правового развития общества в культурном контексте когнитивно-аксиологическую систему,

¹Член Конституционной комиссии Григорий Василевич – о том, как шла работа над Конституцией 1994 года и почему нынешний Основной Закон он считает добротным, но нуждающимся в корректировке // SB.by. URL: <https://www.sb.by/articles/konstitutsiya-ot-proshlogo-k-budushchemu.html> (дата обращения: 17.06.2026).

выражающую качественное состояние правовой реальности общества и отражающую меры реализации конституционных идей, лежащих в основе правового поведения людей [7, с. 19].

Акцент на правовом поведении людей дополнительно объясняется тем, что конституционализация взаимоотношений между людьми – сложный процесс, в котором соблюдение неприкосновенности личности, ее прав и свобод происходит в условиях противодействия собственническим инстинктам, нежеланию подчиняться с правилами конституционной законности, что никак не способствует развитию конституционной культуры в обществе, а, наоборот, низводит культуру соблюдения конституционно-правовых норм до уровня конституционной контркультуры, способной разрушить все, на чем зиждется государственность и конституционный правопорядок. Подмена нравственно-гуманистического существа Конституции примитивным либертинажем еще никогда не приводила к социальному прогрессу.

Нормы Конституции призваны стать эталоном совместного сосуществования граждан. Непосредственно в поведении людей зарождается конституционная культура, реализующаяся с помощью механизма функционирования конституционной традиции, на укоренение которой нужно продолжительное время.

Однако имеются и иные точки зрения. Их суть заключается в том, что конституционная культура – часть общей культуры. В. А. Кряжков высказывает мнение, что конституционная культура является разновидностью общей, в частности правовой, культуры. Она представляет собой обусловленное социально-экономическим, духовным и политическим строем качественное состояние конституционно-правовой жизни общества, отражающее меру освоения и использования конституционных ценностей. Зрелость конституционной культуры проявляется и на личностном уровне. Социологические исследования свидетельствуют о некоторых тенденциях ее повышения, хотя в целом она остается невысокой [8]. И. А. Умнова определяет стремление интегрировать универсальные доктрины ООН, направленные на защиту человечества, в национальные конституционные культуры как характерную черту современного развития государств [9, с. 130].

Отдаляясь от полярности научных формулировок, выразим точку зрения о том, что конституционная культура в каждом конкретном обществе формируется и реализуется по-разному в зависимости от менталитета и национального характера. Приведенный выше краткий исторический анализ конституционного развития Беларуси позволяет сделать вывод о том, что, если конституционная тради-

ция в нашем обществе все же существует, имеет место и конституционная культура.

Выделим четыре периода в формировании и становлении конституционной культуры в Республике Беларусь на рубеже веков.

На первом этапе (1989–1994 гг.) конституционная культура начала формироваться. В октябре 1989 г. в Конституцию БССР 1978 г. были внесены изменения и дополнения, касающиеся учреждения в стране Комитета конституционного надзора БССР. С. А. Авакьян описывает правовую ситуацию, сложившуюся в Советском Союзе после начала деятельности Комитета конституционного надзора СССР как «победу тех, кто выступал за введение института конституционного контроля» [10, с. 750]. Однако подобные комитеты были созданы далеко не во всех союзных республиках. К. В. Арановский в 1990 г. отмечал, что функционирование Комитета конституционного надзора СССР во многом решает проблему обеспечения конституционности актов, издаваемых высшими органами государственной власти, центральными органами управления². В. Г. Стрекозов называл упомянутый орган «скорее парламентским, нежели судебным» [11, с. 232]. Предположения, основанные на утверждении о том, что в случае учреждения Комитета конституционного надзора БССР развитие конституционной культуры в нашей стране пошло бы иным путем, состоятельны лишь в той мере, в которой развитие конституционной культуры ставится в прямую зависимость от деятельности органа конституционного надзора.

Не представляется возможным точно ответить на вопрос о правильности решения создать Комитет конституционного надзора при формировании конституционной культуры. Возможно, учреждение данного органа приобрело бы признаки юрисдикционного паллиатива. Не стоит забывать, что в правовой истории Беларуси существовали (до Конституции Республики Беларусь от 15 марта 1994 г.) четыре конституции. Каждая из них оставила свой след в правовой истории. Но в условиях советской действительности конституционная культура объективно не могла сформироваться.

Активность граждан по внесению инициативных обращений, работа ученых-правоведов, народных депутатов и других задействованных в работе Конституционной комиссии Верховного Суда Республики Беларусь 1990 г. лиц были результатом поиска конституционной культуры. Инициативность граждан, их побуждение к разработке Основного Закона страны стали фундаментом этого поиска. Уже в апреле 1994 г., после утверждения первого состава Конституционного Суда Республики Беларусь, началось формирование конституционной культуры. Общество, отступив от советской традиции,

²Арановский К. В. Обеспечение конституционности нормативных актов исполкомов местных советов : автореф. дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.02. Л. : Ленингр. гос. ун-т, 1990. 17 с.

стало воспринимать Конституцию как синоним правопорядка, последнюю инстанцию на пути к достижению законности, эталон для действий государственных органов, должностных лиц, граждан. Сегодня студенты юридических специальностей, начинающие становление в юридической профессии, считают конституционное право главной учебной дисциплиной.

Кафедра государственного права и советского строительства Белорусского государственного университета – один из ключевых центров страны в области юридической науки и образования – в 1991 г. была переименована в кафедру конституционного права.

Образование в современном обществе играет важную роль. Юрист – это человек, имеющий особое мышление, определяющий логические связи и взаимосвязи, способный делать определенные выводы. От преподавателей юридических дисциплин высших или средне-специальных учебных заведений во многом зависит формирование конституционной культуры. Молодые юристы, получив долгожданный диплом и заняв заветную должность, при принятии значимых профессиональных решений будут исходить именно из постулатов и догм, которые были усвоены ими в ходе образовательного процесса. Важнейшим элементом конституционной культуры выступает осознание себя как гражданина, имеющего определенные права и обязанности.

Второй этап формирования конституционной культуры (1994–1996 гг.) характеризуется угрозой возникновения кризиса. Конституционным Судом Республики Беларусь в этот период был принят ряд важных решений, касающихся правового статуса личности в Республике Беларусь. Можно вспомнить Заключение Конституционного Суда от 19 декабря 1994 г. № 3-10/94 «О соответствии Конституции примечания к статье 177 Уголовного кодекса Республики Беларусь».

Как указывает П. П. Миклашевич, становление Конституционного Суда Республики Беларусь совпало с периодом жесткого противостояния Парламента и Президента Республики Беларусь в условиях формирования государственных институтов на новой конституционной основе. Этим обстоятельством объясняется тот факт, что значительная часть заключений Конституционного Суда Республики Беларусь были связаны с поиском баланса полномочий государственных органов, прежде всего Президента Республики Беларусь и Верховного Совета Республики Беларусь [12, с. 183].

В определенный момент противостояния его стороны поставили под угрозу существование отечественного конституционализма. Этот политико-правовой задор мог спровоцировать затяжной кризис конституционной культуры. Однако благо-

даря приверженности принципу верховенства права, а также тому факту, что народ Республики Беларусь в подавляющем большинстве поддержал инициативы по изменению и дополнению Основного Закона, предложенные Президентом Республики Беларусь, в ходе второго республиканского референдума кризиса конституционной культуры удалось избежать в кратчайшие сроки.

Как отмечает Г. А. Василевич, за рубежом было много схожих ситуаций и там не поощряемые обществом факты давно и регулярно освещались в СМИ, существовала конкуренция между политическими силами, и таким образом у общественности выработался своего рода иммунитет. В СССР в период перестройки и гласности произошло массовое информирование людей только о негативных сторонах функционирования институтов власти. Одиночные голоса о необходимости трезво оценивать положительные и отрицательные аспекты в нашем развитии не были услышаны [13, с. 30].

Практика проведения республиканских референдумов внесла вклад в формирование белорусской конституционной культуры. Метафорически выразить этот вклад можно финальной репликой главного персонажа романа А. Кристи «Десять негрятят» судьи Лоуренса Джона Уоргрейва: «Никогда еще правосудие не поднималось на такую сияющую высоту, как поднялось оно здесь. Без шутовских колпаков и мантий, без продажных лгунов-адвокатов. Один на один – судья и преступник, один на один – преступник и палач! Казнь – вот альфа и омега истины!»³. Этико-ценностная значимость социальной справедливости, выраженная волей народа о сохранении смертной казни, продемонстрировала вектор молодой белорусской конституционной культуры, которая, периодически оборачиваясь на свое прошлое, устремляется в будущее.

На всех последующих этапах конституционная культура в Республике Беларусь развивалась в условиях национального единства и стабильности, сложившихся за короткий срок благодаря политико-правовому иммунитету, приобретенному обществом в ходе вышеупомянутого социального кризиса 1990-х гг.

На третьем этапе (1997–2022 гг.) произошло становление конституционной культуры. Этот период во многом характеризуется укоренением в восприятии граждан авторитетности принципов верховенства права, конституционной законности и стабилизацией общественно-политического и правового обустройства страны.

Решение Конституционного Суда Республики Беларусь от 14 марта 2023 г. № Р-1304/2023 «О состоянии конституционной законности в Республике Беларусь» гласит: «Важная роль в утверждении современного белорусского конституционализма

³Кристи А. Десять негрятят // Флибуста : сайт. URL: <https://www.flibusta.su/book/701/desyat-negrityat> (дата обращения: 17.06.2025).

принадлежит Конституционному Суду Республики Беларусь, который путем осуществления конституционного контроля в государстве в целях защиты конституционного строя, прав и свобод человека и гражданина, обеспечения верховенства Конституции и ее прямого действия гарантирует конституционную безопасность, способствует осуществлению конституционализации права, правоприменения и правосознания».

В диссертационном исследовании, посвященном оптимизации конституционного контроля в Республике Беларусь, А. М. Сеницына пишет: «Учреждение Конституционного Суда как специализированного органа конституционного контроля стало предпосылкой для начала нового этапа, связанного с развитием судебного конституционного контроля, обособления в науке конституционного права соответствующего института, выделения самостоятельной правовой категории «конституционная законность» [14, с. 35].

Конституционным Судом Республики Беларусь в 2008–2022 гг. осуществлялся предварительный контроль конституционности законов, принятых Парламентом, до подписания их Президентом Республики Беларусь. За указанный период на предмет соответствия Конституции были проверены более 1000 законов.

На четвертом этапе (2022 г. – настоящее время) конституционная культура выступает определя-

ющим фактором современной белорусской государственности. На современном этапе она развивается с надеждой на социальный прогресс и гражданское благодействие. Предшествующий правовой опыт способствует такому развитию.

Введение института индивидуальной конституционной жалобы является верным шагом в сторону реализации конституционного утверждения о правовом государстве. В 2014 г. на встрече Президента Республики Беларусь А. Г. Лукашенко с судьями Конституционного Суда Республики Беларусь представители законодательной власти говорили о несвоевременности введения института конституционной жалобы. Мотивировалось это утверждение тем, что Конституционный Суд Республики Беларусь будет перегружен обращениями от граждан. Не менее уникальным по своей беспрецедентности был довод о том, что в Конституции Республики Беларусь содержится немного статей прямого действия, а рассмотрение индивидуальных конституционных жалоб низводит Конституционный Суд Республики Беларусь до уровня судов общей юрисдикции⁴. Но все-таки персональные мнения остаются таковыми, а результаты последнего по времени народного волеизъявления говорят сами за себя. По итогам республиканского референдума 2022 г. в Республике Беларусь состоялась конституционная реформа, обеспечивающая поэтапный процесс укоренения развития конституционной культуры.

Заключение

Высказанные в настоящем исследовании мысли в контексте приведенных доводов не претендуют на статус истины в последней инстанции и являются непростыми для восприятия, чтобы безоговорочно с ними согласиться. Правовая мысль о конституционной культуре – новое слово в белорусской юридической науке, поэтому рассуждения на данную тему представляют собой своего рода вклад автора в развитие общества и государства в соответствии с ч. 3 ст. 21 Конституции Республики Беларусь.

Правовой диалог, развитие правовой мысли и укрепление национальной государственности должны происходить в условиях существования культурных конституционных начал и взаимоувязания. Конституционную культуру необходимо реализовывать с отчетливым осознанием того, что, помимо социальной ответственности, обществу нужно прийти еще и к социальной солидарности. Тогда она по-настоящему утвердится в социуме и постепенно станет неотделимой частью белорусского общенационального культурного кода.

Библиографические ссылки

1. Курьянович АВ. Проекты Конституций Республики Беларусь в 1991–1993 гг.: краткий анализ. В: Василевич ГА, редактор. *Конституция – Основной Закон белорусского государства и общества (к 20-летию принятия). Материалы Международной научно-практической конференции; 11–12 марта 2014 г.; Минск, Беларусь*. Минск: Право и экономика; 2014. с. 58–60.
2. Василевич ГА. Развитие конституционного контроля – объективная закономерность становления правового государства. *Юстыцыя Беларусі*. 2002;1:3–5.
3. Абрамовіч АМ. Канстытуцыйная рэформа: праблемы і перспектывы. *Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта. Серыя 3, Гісторыя. Філасофія. Паліталогія. Сацыялогія. Эканоміка. Права*. 1996;3:81–84.
4. Андреева ГН. Значение теории конституционной культуры для России: приглашение к обсуждению. В: Алфеева ЕВ, Андреева ГН, редакторы. *Конституционная культура: универсальные ценности и национальные особенности*. Москва: Институт научной информации по общественным наукам РАН; 2011. с. 11–23.

⁴Александр Лукашенко встретился с судьями Конституционного суда и вручил им госнаграды // ОНТ : сайт. URL: <https://ont.by/news/00115085> (дата обращения: 17.06.2025).

5. Сальников МВ. *Генезис и эволюция российской политико-правовой традиции: историко-теоретический и сравнительно-правовой анализ* [диссертация]. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации; 2005. 283 с.
6. Баринев ЭЭ. Конституционная культура как объект научного анализа. *Конституционное и муниципальное право*. 2024;6:2–7.
7. Каландаришвили ЗН. *Конституционная культура: генезис и эволюция*. Ливеровский АА, редактор. Санкт-Петербург: Алетей; 2025. 170 с.
8. Кряжков ВА. Конституционная культура в зеркале правосудия Конституционного Суда Российской Федерации. *Журнал конституционного правосудия*. 2008;3:3–8.
9. Умнова ИА. Доктрина «Культура мира» и принципы мира в международном и конституционном праве. В: Алфеева ЕВ, Андреева ГН, редакторы. *Конституционная культура: универсальные ценности и национальные особенности*. Москва: Институт научной информации по общественным наукам РАН; 2011. с. 129–145.
10. Авакьян СА. *Конституционное право России. Том 2*. Москва: Норма; 2023. 935 с.
11. Стрекозов ВГ. *Конституционное право России*. Москва: Спарк; 2002. 259 с.
12. Миклашевич ПП. Развитие конституционного контроля в Беларуси: особенности доктрины и практики. *Вестник Конституционного Суда Республики Беларусь*. 2011;4:181–188.
13. Василевич ГА. Истоки белорусского конституционализма. У: Голубева ЛЛ, редактор. *Гісторыка-тэарэтычнае асэнсаванне дасягненняў прававой навукі: пераемнасць, стан і перспектывы. Матэрыялы Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі, прысвечанай 80-годдзю з дня нараджэння доктара юрыдычных навук прафесара Таісіі Іванаўны Доўнар; 17–18 кастрычніка 2024 г.; Мінск, Беларусь*. Мінск: БДУ; 2024. с. 29–34.
14. Синицына АМ. *Теоретико-прикладные проблемы оптимизации судебного конституционного контроля в Республике Беларусь* [диссертация]. Минск: БГУ; 2020. 284 с.

Статья поступила в редколлегию 08.01.2026.
Received by editorial board 08.01.2026.