

## ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ

Е. Н. МОЖАР<sup>1)</sup>

<sup>1)</sup>Белорусский государственный университет, пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь

**Аннотация.** Рассмотрены вопросы формирования педагогической культуры студентов в процессе изучения педагогических дисциплин. Раскрыты возможности интерактивного обучения как средства формирования педагогической культуры при подготовке студентов к будущей профессиональной деятельности.

**Ключевые слова:** педагогическая культура; личностный рост; интерактивное обучение.

## POSSIBILITIES FOR INTERACTIVE LEARNING IN THE PROCESS OF FORMING STUDENTS' PEDAGOGICAL CULTURE

E. N. MOZHAR<sup>a</sup>

<sup>a</sup>Belarusian State University, 4 Niezaliezhnasci Avenue, Minsk 220030, Belarus

**Abstract.** The article discusses the issue of pedagogical culture forming among students in the process of studying pedagogical disciplines. The possibilities of interactive learning as a means of pedagogical culture developing in preparing students for future professional activities are revealed.

**Keywords:** pedagogical culture; personal growth; interactive learning.

### Введение

В настоящее время обществу необходимы высококвалифицированные педагогические кадры. В учреждениях образования не хватает знающих и социально грамотных учителей. Готовность выпускника учреждения высшего образования (УВО)

к педагогической деятельности выражается не только в овладении им полным объемом специальных психолого-педагогических знаний и профессиональных умений, но и в формировании профессионально значимых качеств личности.

### Основная часть

Феномен культуры заключается в усвоении нашим сознанием созданных на протяжении многих веков материальных и духовных ценностей общества, от-

ражающих быт, нравы и обычаи народов. Способы и содержание трансляции культуры зависят от достижений общечеловеческой духовности, интеллекта

#### Образец цитирования:

Можар ЕН. Возможности интерактивного обучения в процессе формирования педагогической культуры студентов. *Университетский педагогический журнал*. 2024;1:47–50. EDN: OOLNFU

#### For citation:

Mozhar EN. Possibilities for interactive learning in the process of forming students' pedagogical culture. *University Pedagogical Journal*. 2024;1:47–50. Russian. EDN: OOLNFU

#### Автор:

**Елена Николаевна Можар** – кандидат педагогических наук, доцент; доцент кафедры педагогики и проблем развития образования.

#### Author:

**Elena N. Mozhar**, PhD (pedagogy), docent; associate professor at the department of pedagogy and problems of educational development.  
mozharel@rambler.ru

и нравственности. В свою очередь, педагогическая культура – это совокупность творческих, духовных и интеллектуальных способностей, качеств и свойств личности педагога, сложившегося стиля педагогической деятельности, устойчивого образа жизни, сформированных на основе общих и специфических психолого-педагогических знаний, общей культуры и положительного опыта, которые позволяют педагогу качественно решать учебно-воспитательные задачи [1]. В нее входят общая и профессионально-этическая культура, культура педагогического общения, поведения, педагогических чувств, организации профессионального труда, а также педагогическое мастерство. Приобщиться к ней – значит овладеть всеми ее элементами, на что направлена настоящая профессионально-педагогическая подготовка студентов и последующая педагогическая деятельность. Таким образом, педагогическая культура – это многомерное явление [2]. Она связана с человеческой деятельностью, при анализе которой определяется уровень развития педагогической культуры у будущего специалиста. Только культурная, воодушевленная идеей личность может постигать тайны существования духовных ценностей, накопленных обществом на протяжении тысячелетия, и быть их носителем. Для формирования профессиональной культуры будущего педагога нужно включать студентов в различные виды деятельности.

Понятия общей и профессиональной культуры становятся центральными для педагога. Последняя есть результат труда и продукт общей культуры. То, как человек ведет себя в социуме, что и как он говорит, как поступает в различных ситуациях, показывает наличие или отсутствие у него культуры.

Профессиональная подготовка предполагает взаимовлияние общей и педагогической культуры личности, усиленное интегрирование будущих педагогов в мир ценностей и прогнозирование перспектив собственного развития. Достичь всего этого можно только путем успешной работы над собой, своими слабостями, преодоления внутренних трудностей и противоречий. Необходимо, чтобы человек включался в процессы самоактуализации, самоопределения и самосовершенствования, обогащая себя при этом педагогической культурой.

В процессе психолого-педагогической подготовки следует развивать индивидуальность студента как личности высшего типа, которая склонна к творческой работе, преодолению границ практики и обогащению опыта. Культура личности студента выступает результатом собственного осмысления и выработки отношений, убеждений и моделей поведения, а также представлений о нем.

В учебно-воспитательном процессе важнейшим средством передачи культуры является индивидуальность педагога высшей школы как носителя мировой культуры и как субъекта межличностного взаимодействия. Обучая и воспитывая, преподава-

тель вводит студентов в мир культуры, приобщая их к материальным и духовным ценностям прошлых и современных поколений, из чего следует, что он должен быть носителем большого количества аккумулярованных в культуре общечеловеческих ценностей. Само по себе педагогическое воздействие на личность не воспитывает студента. Это воспитание возможно только в том случае, если мотивационная сфера, внутренний мир и самосознание личности студента примут это воздействие. Формулу системы обучения в УВО можно представить следующим образом: учебная деятельность – общение – творчество – самореализация.

Индивидуальная культура педагога – это мир личности конкретного человека. Она складывается на основе профессиональной деятельности и самосознания преподавателя, создается в процессе приобретения им интеллектуального и практического опыта деятельности, открывающего широкие возможности для самосовершенствования, самореализации, свободного выбора целей педагогического труда и способов их достижения. Индивидуальная культура формируется через участие в различных формах социальной деятельности, а профессиональная культура строится по нормам соответствия способов самореализации социальным условиям, например адекватно функциональному статусу педагога (в системе образования). Социальная ценность учителя-профессионала представляет собой интеграцию этих культур, их целостность. Таким образом, культура слагается и развивается на основе саморегуляции в социально-профессиональной среде, а педагог, который творит социальный мир, определяет культуру самосознания человека [1].

Решению задачи развития педагогической культуры будущего учителя способствует использование интерактивного обучения в процессе преподавания психолого-педагогических дисциплин, которое позволяет активизировать деятельность студента и перевести его из позиции объекта в позицию субъекта. Такой подход дает возможность эффективно выстраивать процесс обучения, управлять им и получать результаты в соответствии с поставленными целями.

Следует отметить, что целью интерактивной педагогики служит изменение моделей поведения студентов и преподавателей. Ученые трактуют интерактивное обучение как погруженность в общение, при котором это обучение сохраняет цели образования (всестороннее развитие личности), но видоизменяет способы его освоения с транслирующих на диалоговые, основанные на взаимодействии, взаимоприятии и взаимопонимании [3; 4]. Такое обучение одновременно реализует несколько функций: обучающую (освоение содержания образования, развитие общеучебных умений и навыков), психотерапевтическую (создание благоприятной атмосферы на занятиях), коммуникативную (объединение учащихся,

установление эмоциональных контактов), релаксационную (снятие эмоционального напряжения), психотехническую (обеспечение готовности физиологического состояния индивида для более эффективной деятельности) и социальную (содействие усвоению норм поведения в обществе). В процессе интерактивного обучения через обогащение мотивации учебной деятельности удовлетворяются экзистенциальные потребности студентов. Сущность такого обучения состоит в следующем: учебный процесс организован таким образом, что практически все студенты оказываются вовлеченными в процесс познания, учатся критически мыслить, решать сложные задачи на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, а также общаться с другими участниками педагогического процесса. Данный вид обучения включает студентов в социально-дидактическое детерминированное взаимодействие. Социальным оно является потому, что стимулирует у его участников обмен смыслами, значениями и энергией, дидактическим – ввиду того, что осуществляется для усвоения предметно-специфических знаний, детерминированным – поскольку реализуется в пределах темы, раздела или курса.

Авторы деятельностного подхода к обучению обосновали возможность последовательного моделирования интерактивными методами и формами обучения будущей профессиональной деятельности студентов и организации их предметной и социальной компетентности, что способствует сокращению и облегчению процесса адаптации выпускников УВО к будущей деятельности по специальности. Успешное выполнение этих задач возможно лишь при перестройке традиционного учебного процесса, особую роль в которой играют новые образовательные технологии.

Интерактивные методы обучения вызывают у студента стремление к практическому использованию полученных им в учебном процессе знаний. Опираясь на продуктивное творческое мышление человека, интерактивное обучение заставляет его критически анализировать получаемую информацию, сопоставлять ее с новыми сведениями, убеждаться в их полезности и определять условия их применения. Одна из целей такого обучения состоит в создании комфортных условий, при которых студент будет чувствовать свою успешность, интеллектуальную состоятельность и раскрываться как личность, что делает продуктивным сам процесс обучения и повышает эффективность усвоения изучаемого материала.

Необходимость использования интерактивного обучения для формирования педагогической культуры студентов заключается в том, что с помощью его методов можно эффективно решать целый ряд

комплексных задач одновременно, чего трудно достичь при традиционном обучении.

На семинарах с использованием средств интерактивного обучения проводятся учебный диалог, дискуссия на педагогическую тему, диспут, эвристическая беседа, защита творческих работ и проектов, выступления оппонентов после защиты той или иной педагогической идеи, поиск наиболее оптимального решения предложенной студентам педагогической ситуации или задачи, постановка и решение педагогических проблем, выполнение педагогических проектов, моделирование новых форм обучения и воспитания, сюжетно-ролевая игра, профессионально-деловая игра и др.

В процессе подготовки студента к педагогической деятельности важно учить его грамотно делать комплименты своим ученикам в школе. Комплименты – это слова, содержащие небольшое преувеличение положительных качеств человека. Их использование при общении с детьми сокращает дистанцию между ними и педагогом и повышает восприимчивость школьника к педагогическому воздействию. Получив комплимент, ребенок будет стараться стать лучше. В основе механизма действия комплимента лежит феномен внушения. Если индивиду часто говорят, что он лучше всех рассказывает интересные истории, то он старается читать книги, искать необычную информацию для поддержания этого мнения, совершенствовать технику рассказа. Комплимент всегда должен подчеркивать те лучшие качества, которые действительно есть у обучающегося. Кроме того, следует узнать, что желает он сам, так как внушению поддается тот, кто этого хочет, и лучше всего можно внушить то, о чем личность мечтает. Таким образом, услышав комплимент, школьник получает «авансированное» удовлетворение своего желания. Отражаемое в комплименте положительное качество не стоит сильно преувеличивать, чтобы и сам обучающийся, и остальные дети верили в то, что оно у него есть. Необходимо, чтобы «планка» развития положительного качества, до которой происходит «авансирование» развития личности, была достижимой для человека при условии работы над собой.

Для облегчения выбора подходящих одобрительных слов в той или иной ситуации автор настоящей работы использует тренинги для студентов, которые проводятся на занятиях по педагогике [5]. Например, обучающиеся должны подобрать точные слова для комплиментов школьникам в случае, если ученик взялся за подготовку классного мероприятия, объяснил товарищу трудный материал, добровольно сделал какую-то работу в школе, великолепно подготовил домашнее задание, придумал оригинальную идею, сам предложил однокласснику помощь или доделал до конца задание, которое не получилось выполнить с первого раза.

Хорошо зарекомендовали себя на занятиях в школе методы интерактивного обучения «комплимент» (каждый участник, начиная с преподавателя, поочередно делает соседу справа комплимент) и «подари цветок» (педагог дарит цветок одному из участников и говорит, почему он так сделал, в свою очередь этот студент дарит цветок кому-либо из присутствующих в аудитории, объясняя свою мотивацию) [1].

При использовании интерактивного обучения в реальном образовательном процессе возникают некоторые трудности. Готовясь к занятию в ин-

терактивном режиме, преподаватель тратит много времени и сил, поэтому методы интерактивного обучения используются выборочно, бессистемно и только на некоторых занятиях. Эта проблема приводит к тому, что не все студенты охотно принимают участие в активном взаимодействии, а некоторые и вовсе предпочитают традиционное обучение. Такая организация учебного процесса не позволяет эффективно формировать у обучающихся психолого-педагогические знания и умения, а также профессионально значимые качества личности.

### Заключение

По роду своей профессиональной деятельности педагогу постоянно приходится хвалить детей, указывать им на недостатки в поведении, запрещать что-либо делать. Важно, чтобы эти меры педагогического воздействия учитель использовал грамотно, тактично. Систематическое применение методов

интерактивного обучения на занятиях создает располагающую к коммуникации атмосферу, организует постоянное взаимодействие студентов в рамках образовательного процесса и включает их в активную деятельность, что приводит к обогащению их педагогической культуры.

### Библиографические ссылки

1. Кашлев СС. *Технология интерактивного обучения*. Минск: Белорусский верасень; 2005. 196 с.
2. Левина ММ. *Основы технологии обучения профессиональной педагогической деятельности*. Минск: Институт повышения квалификации и переподготовки руководящих работников и специалистов образования; 1996. 232 с.
3. Васильева АВ. Схема функциональной системы интерактивного обучения в ВУЗе. *Проблемы современного образования* [Интернет]. 2022 [протитировано 10 марта 2024 г.];3. Доступно по: <http://pmedu.ru/images/2022-3/150163.pdf>.
4. Турчина ЖЕ, Бакшеев АИ, Бакшеева СЛ, Шарова ОЯ, Нор ОВ. Интерактивные методы обучения в системе высшей школы. *Современное педагогическое образование*. 2022;4:137–140. EDN: SYBSAU.
5. Можар ЕН. Формирование педагогической культуры студентов в процессе изучения педагогических дисциплин. В: БГУ. *Диверсификация педагогического образования в условиях развития информационного общества. Материалы II Международной научно-практической конференции; 16 ноября 2023 г.; Минск, Беларусь* [Интернет]. Минск: БГУ; 2023 [протитировано 19 декабря 2023 г.]. с. 370–374. Доступно по: <https://elib.bsu.by/handle/123456789/306896>.

### References

1. Kashlev SS. *Tekhnologiya interaktivnogo obucheniya* [Interactive learning technology]. Minsk: Belorusskii verasen'; 2005. 196 p. Russian.
2. Levina MM. *Osnovy tekhnologii obucheniya professional'noi pedagogicheskoi deyatel'nosti* [Fundamentals of technology for teaching professional pedagogical activity]. Minsk: Institut povysheniya kvalifikatsii i perepodgotovki rukovodyashchikh rabotnikov i spetsialistov obrazovaniya; 1996. 232 p. Russian.
3. Vasilyeva AV. The scheme of the functional system of interactive learning at the university. *Problems of Modern Education* [Internet]. 2022 [cited 2024 March 10];3. Available from: <http://pmedu.ru/images/2022-3/150163.pdf>. Russian.
4. Turchina ZhE, Baksheev AI, Baksheeva SL, Sharova OYa, Nor OV. Interactive teaching methods in the system of higher education. *Modern Pedagogical Education*. 2022;4:137–140. Russian. EDN: SYBSAU.
5. Mozhar EN. [Formation of the pedagogical culture of students in the process of studying pedagogical disciplines]. In: Belarusian State University. *Diversifikatsiya pedagogicheskogo obrazovaniya v usloviyakh razvitiya informatsionnogo obshchestva. Materialy II Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii; 16 noyabrya 2023 g.; Minsk, Belarus'* [Diversification of teacher education in the context of the development of the information society. Materials of the 2<sup>nd</sup> International scientific and practical conference; 2023 November 16; Minsk, Belarus] [Internet]. Minsk: Belarusian State University; 2023 [cited 2023 December 19]. p. 370–374. Available from: <https://elib.bsu.by/handle/123456789/306896>. Russian.

Статья поступила в редколлегия 02.04.2024.  
Received by editorial board 02.04.2024.