

УДК 378.14

ГРАФИЧЕСКАЯ НАГЛЯДНОСТЬ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

И. И. ЛАПУЦКАЯ¹⁾

¹⁾Белорусский государственный экономический университет,
пр. Партизанский, 26, 220070, г. Минск, Беларусь

Аннотация. Рассматривается место графической наглядности в обучении русскому языку как иностранному. Дается характеристика понятий «наглядность» и «визуализация». Приводится определение графической наглядности. Классифицируются средства графической наглядности, используемые в преподавании русского языка как иностранного. Результаты проведенного онлайн-опроса подтверждается эффективность применения графической наглядности в преподавании русского языка как иностранного.

Ключевые слова: визуализация; наглядность; графическая наглядность; средства визуализации; лексико-грамматический блок; русский язык как иностранный.

VISUALS READABILITY IN TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

I. I. LAPUTSKAYA^a

^aBelarus State Economic University, 26 Partyzanski Avenue, Minsk 220070, Belarus

Abstract. The place of graphic visualisation in teaching Russian as a foreign language is demonstrated. The concepts of «clarity» and «visualisation» are defined. A definition of visuals readability is provided. The means of visuals readability tools used in teaching Russian as a foreign language are classified. The results of an online survey confirm the effectiveness of application of visuals readability in teaching Russian as a foreign language.

Keywords: visualisation; clarity; visuals readability; visualisation tools; lexical and grammatical block; Russian as a foreign language.

Введение

Изменения, происходящие в современном обществе, оказывают непосредственное влияние на образование. Современное поколение учащихся особенное, «первое по-настоящему цифровое поколение,

выросшее в парадигме общедоступного интернета и гаджетов, постмодернизма и глобализации. Для него цифровые технологии – неотъемлемая часть быта, жизни и коммуникации» [1, с. 108]. Студент-зумер

Образец цитирования:

Лапуцкая ИИ. Графическая наглядность в преподавании русского языка как иностранного. *Университетский педагогический журнал*. 2026;1:50–59.
EDN: RSIVVY

For citation:

Laputskaya II. Visuals readability in teaching Russian as a foreign language. *University Pedagogical Journal*. 2026;1:50–59. Russian.
EDN: RSIVVY

Автор:

Ирина Иосифовна Лапуцкая – старший преподаватель кафедры межкультурной экономической коммуникации факультета международных бизнес-коммуникаций.

Author:

Irina I. Laputskaya, senior lecturer at the department of intercultural economic communication, faculty of international business communications.
i.laputskaya@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-8964-7032>

(представитель поколения Z (1995–2015))¹ как участник образовательного процесса достаточно двойственный. Он многозадачен, может одновременно выполнять несколько действий, но качество выполненной им работы (произведенного действия) может вызывать вопросы. И если поиск информации вряд ли является трудным для современного обучающегося, то процессы ее анализа, интерпретации и сохранения часто осуществляются недостаточно качественно (обычно поверхностно), так как, по мнению многих исследователей, у подростков недостаточно сформированы навыки и умения, необходимые для работы с информацией [2, с. 32]. Причина этой особенности кроется в избытке поступаемых знаний, неумении их перерабатывать и усваивать (студент одновременно старается ухватить все, из-за чего страдает качество получаемых знаний). Данный факт влияет на степень сформированности будущей профессиональной компетенции.

Научить студентов, будущих специалистов, работать с информацией, запоминать большие ее объемы и с успехом в дальнейшем применять на практике является важной задачей преподавателя учреждения высшего образования (УВО): «Задача преподавателя – в процессе передачи знаний научить студентов добывать их самостоятельно, а задача студента – осознанно усвоить систему знаний, умение самостоятельно решать творческие задачи»² [3, с. 31]. Таким образом, лавинообразные процессы цифровизации и увеличивающийся объем информации требуют поиска новых подходов для организации учебного процесса или трансформации уже устоявшихся классических подходов. В данном случае в учебном процессе как нельзя лучше может быть использован принцип наглядности, обоснованный еще в XVII в. Я. А. Коменским. Исследователями установлено, что «наилучшее восприятие обеспечивает сочетание изображения со словесной информацией (слово – наглядность): зрительное восприятие позволяет одновременно усвоить множество деталей, а слово помогает выделить главное для осмысления» [3, с. 31].

Принцип наглядности гласит, что «невозможно или сложно понять то, что никак не было воспринято органами чувств человека» [4, с. 7]. Современный студент лучше усваивает информацию визуально,

поэтому в обучении целесообразно использовать именно наглядность. Важность поиска актуальных и оптимальных способов переработки информации обусловлена тем, что процесс обучения в современном УВО носит сложный межпредметный (метапредметный) характер [4, с. 6]. Студенты изучают интегративные дисциплины, наполнение которых является нетипичным и вызывает большие сложности у обучающихся, особенно если они получают образование на иностранном языке.

Учитывая особенности восприятия информации современным студентом, использование в учебном процессе различных способов визуализации учебного материала повышает эффективность обучения. Такой подход позволяет решить многие педагогические задачи: повысить темп обучения без снижения его качества, сформировать более глубокое понимание структурно-логических связей, научить видеть прямую связь между знаниями и практикой [4, с. 6].

Именно визуализация является отражением нового содержания принципа наглядности. В данной работе под визуализацией мы понимаем процесс реализации наглядности в обучении.

Цель исследования заключается в изучении места и роли графической наглядности в преподавании русского языка иностранным студентам. Для достижения поставленной цели решались следующие задачи:

- дать определение понятию «графическая наглядность»;
- представить возможную классификацию средств графической наглядности, используемых в преподавании русского языка как иностранного (далее – РКИ);
- выявить соотношение использования возможных инструментов и метапредметного характера профиля обучения иностранцев в УВО;
- представить лексико-грамматический блок как оптимальный инструмент графической наглядности, применяемый при обучении иностранцев русскому языку;
- представить результаты онлайн-опроса, подтверждающие эффективность применения средств графической наглядности в преподавании русского языка инофонам.

Материалы и методы исследования

В связи с тем, что существуют различные подходы к классификации наглядности в соответствии с целями обучения [4, с. 7], в научной литературе для характеристики графической наглядности используются различные термины. Так, А. Д. Климентенко выделяет зрительную наглядность (реальные вещи, макеты, игрушки, картины, рисунки, фото, таблицы, схемы, жесты, мимика), Л. М. Фридман пред-

лагает различать условно-графическую (чертежи, графики, схемы, структурные карты, диаграммы) и знаковую (математические уравнения и неравенства, физические и химические формулы) наглядность, М. И. Махмутов выделяет графическую (чертежи, карты, графики), условную (схемы, таблицы, формулы) и изобразительную (рисунки) наглядность, А. С. Перезвонова фиксирует графическую

¹Термин был предложен В. Штраусом и Н. Хоувом в 1991 г. [1, с. 105].

²Цитаты приводятся с сохранением языковых особенностей оригинала.

наглядность (схемы, таблицы, диаграммы), Т. Н. Шамало и А. П. Усольцев разделяют условно-графическую (графические диаграммы, таблицы, структурные схемы, кластеры) и изобразительную (различные рисунки на доске) наглядность, Е. И. Пассов выделяет схематическую и вербально-схематическую (смешанную) [4, с. 7]; Е. А. Шалыгина разграничивает образно-художественную (картина, карта, рисунок, фотография) и научно-исследовательскую (график, диаграмма, схема, таблица, формула, опорный конспект) наглядность [5, с. 46].

В методике преподавания РКИ понятие «графическая наглядность» впервые применила И. И. Гадалина в 1970 г. в работах, посвященных использованию наглядности при формировании навыков говорения в обучении иностранцев русскому языку [6, с. 195].

Авторы словаря методических терминов определяют графическую наглядность как «вид зрительной наглядности, отражающий явления языка и окружающей действительности в графической форме – в виде таблицы, схемы», ученые акцентируют внимание на том, что именно схема является более лаконичным инструментом, использующим приемы сокращенного письма и многочисленные символы. И «если таблица – это словесное и графическое изображение темы, то схема – преимущественно графическое и более обобщенное ее отображение»³. По нашему мнению, используемые в определении Э. Г. Азимова и А. Н. Щукина термины «таблица» и «схема» следует понимать как обобщенные названия многочисленных инструментов графической наглядности.

В данном исследовании под графической наглядностью мы понимаем наглядность, системно отражающую какие-либо явления в графической форме.

Наравне с графической наглядностью в научной литературе встречается термин «графическая визуализация». Некоторые ученые считают понятия «наглядность» и «визуализация» абсолютными синонимами⁴ [7] или синонимами с точки зрения канала восприятия (визуализация связана с новой научной парадигмой) [8, с. 228], другие же, наоборот, указывают на существующие различия⁵ [9].

Проведенный анализ позволил установить, что понятия «наглядность» и «визуализация» дифференцируются, «визуализация является сжатой информацией, в то время как наглядность позволяет получить целостное впечатление от объекта» [8, с. 228]. Кроме того, «визуализация предполагает активную деятельность обучающегося в процессе создания и отчуждения “мыслеобраза”, затрагивающую психологические процессы отражения и отображения» [3, с. 31]). По нашему мнению, суть понятия «наглядность» заключается в создании целостного впечатления от объекта, а суть понятия «визуализация» – в сжатии информации в определенный наглядный образ.

Как вид графической наглядности некоторые ученые выделяют графические органайзеры (организаторы), т. е. системно переданные изображения, например, ассоциограммы, кластерную модель, диаграммы. По нашему мнению, данный термин не определяет новое значение, а является калькой английского выражения *graphic organizers*, использованного Р. Барроном в 1969 г. [6, с. 195], поэтому может использоваться как синоним понятия «графическая наглядность».

По мнению практиков, именно графическая наглядность занимает важное место в преподавании РКИ⁶. С дидактической точки зрения она выполняет несколько функций (рис. 1).

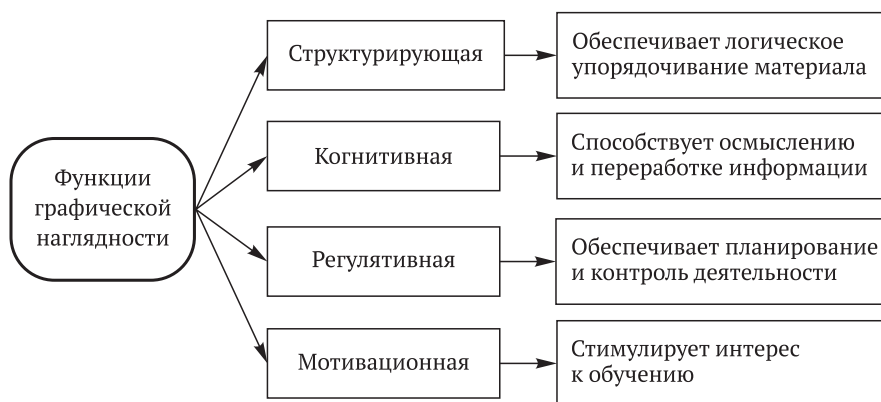


Рис. 1. Дидактические функции графической наглядности в преподавании РКИ
Fig. 1. Didactic functions of visuals readability in teaching Russian as a foreign language

³Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М. : ИКАР, 2009. 448 с.

⁴Беляева Л. А. Интерактивные средства обучения иностранному языку. Интерактивная доска : учеб. пособие для вузов. М. : Юрайт, 2019. 157 с.

⁵Резник Н. А. Использование и развитие визуального мышления на уроке математики : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02. СПб., 1997. 50 с.

⁶Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий... 448 с.

Графические средства используются при освоении инофонами всех аспектов языка (фонетического, грамматического, лексического, коммуникативного, социокультурного). Назначение графической наглядности многоаспектно. Применяя один инструмент, преподаватель преследует сразу несколько педагогических целей (рис. 2).

Хотя в научном сообществе делались попытки классифицировать графические средства наглядности⁷, в настоящее время единой классификации не существует. Наиболее часто встречается деление

на образно-художественную (карта, портрет, рисунок, чертеж, фотография) и научно-исследовательскую (график, диаграмма, план-схема, схема, таблица, формула, шкала) графическую наглядность, что применительно к методике преподавания РКИ нам кажется недостаточно полным. Поэтому мы предлагаем классифицировать наиболее часто используемые в преподавании РКИ средства графической наглядности. Так как охватить все характеристики средств графической наглядности в одной классификации невозможно, представлены два варианта.

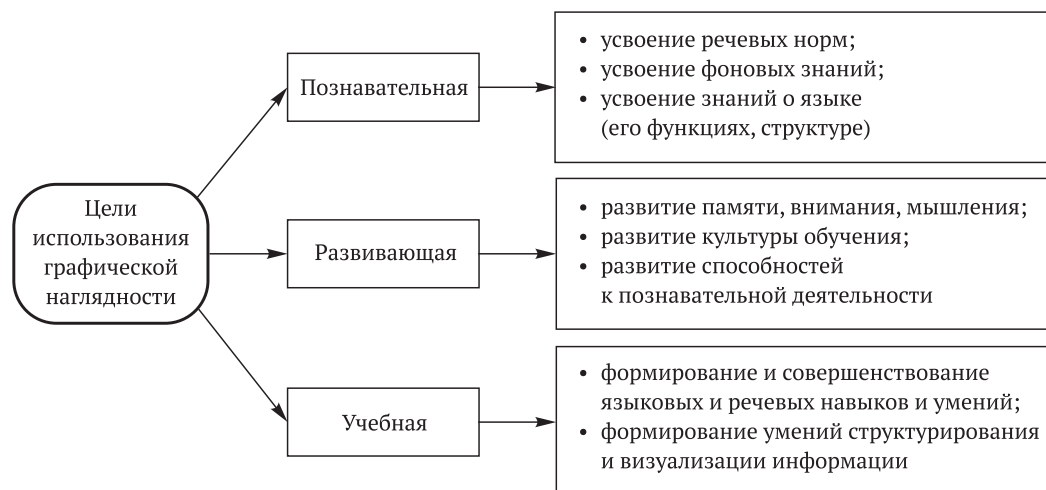


Рис. 2. Педагогические цели использования графической наглядности в преподавании РКИ
Fig. 2. Pedagogical goals of using visuals readability in teaching Russian as a foreign language

С учетом особенностей восприятия и характера передачи информации выделены следующие виды наглядности: статическая, смешанная и интерактивная (рис. 3). Интерактивное наглядное средство учащийся, как правило, не получает в готовом виде (статично), а участвует в его создании (самостоятельно или под руководством преподавателя). Дан-

ная классификация достаточно подвижна, так как одно и то же средство может быть отнесено к разным группам в зависимости от целей использования (инфографика, схема, лексико-грамматический блок могут предъявляться в готовом виде (статичная наглядность) или составляться вместе со студентами во время занятия (интерактивная наглядность)).



Рис. 3. Классификация средств графической наглядности, применяемых в преподавании РКИ, по характеру передачи информации

Fig. 3. Classification of visuals readability tools in teaching Russian as a foreign language, according to the nature of information transmission

⁷Юсупов В. Б. Графическая наглядность как средство интенсификации учебного процесса в ССУЗ : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01. Казань, 2005. С. 10–11.

По назначению графической наглядности можно выделить следующие виды: концептуальную, иерархическую, циклическую (последовательную), схематическую наглядность, наглядность сравнения и сопоставления (табл. 1). Именно характер средства наглядности определяет, где и для чего оно может быть применено в преподавании (для анализа изучаемой темы, сопоставления данных, наглядного представления материала и др.).

В преподавании РКИ использование средств графической наглядности возможно на всех этапах обучения. Средства графической наглядности также используются на всех уровнях развития речевой способности: уровне минимальной коммуникативной достаточности; уровне, свидетельствующем о го-

товности иностранца продолжить обучение в УВО; уровне коммуникативной насыщенности и профессиональной достаточности; уровне полного, свободного и компетентного владения языком; уровне профессионального владения языком⁸. Выбор того или иного инструмента и частота его применения напрямую определяются профилем обучения и уровнем владения иностранным языком. Так, анализ учебников и учебных пособий, которые используются для обучения иностранцев русскому языку, показал, что на начальном этапе инофоны работают с материалом, представленным преимущественно в текстовом виде в форме лексем, словосочетаний, а также сочетаний слов и предложений.

Таблица 1

Классификация средств графической наглядности по назначению

Table 1

Classification of visuals readability tools aids by purpose

Тип наглядности	Характеристика (назначение)	Средства наглядности	Применение в преподавании РКИ
Концептуальная наглядность	Иллюстрирует понятия (факты, характеристики), дает четкое изображение взаимосвязи между понятиями, раскрывает смыслы изучаемой темы	Ментальная, концептуальная, семантическая карта, фишбоун	Используется для анализа темы или текста, контроля изученного
Иерархическая наглядность	Выражает связь между понятиями и их уровнями (согласно подчинению), передает иерархию компонентов, дает возможность упорядочить информацию по уровням, свойствам и другим характеристикам	Диаграмма, треугольник Паскаля, модель дерева	Используется для систематизации информации
Циклическая (последовательная) наглядность	Отражает очередность фактов в развитии, последовательно демонстрирует факты	Циклическая диаграмма, временная шкала	Используется для анализа очередности изложения информации (хорошо подходит для работы с художественным текстом)
Схематическая наглядность	Отражает специфику какого-либо явления	Схема, таблица, лексико-грамматический блок	Используется для презентации грамматического, фонетического материала
Наглядность сравнения и сопоставления	Показывает сходства и различия, преимущества и недостатки, аргументы «за» и «против», а также логическую взаимосвязь между компонентами	Диаграмма Венна, схема «Т»	Используется для анализа текста, обсуждения проблемной темы

Методике преподавания РКИ более полувека, механизм и очередность введения лексического и грамматического материала хорошо разработаны (в том числе и с учетом национальных особенностей студентов) и апробированы. В настоящее время в процессе обучения используются многочисленные ка-

чественные учебники. По структуре и наполнению они похожи. Отличия наблюдаются в оформлении и способах подачи материала (в том числе в разнообразии применяемых наглядных средств). Так, в учебниках нового поколения⁹ используются интересные формы графической наглядности: яркие

⁸Об этом подробнее см.: Лебединский С. И., Гончар Г. Г. Модель образовательных стандартов по русскому языку как иностранному : учеб.-метод. пособие. Минск : БГУ, 2003. С. 4–6.

⁹Долматова О., Новачац Е. Точка Ру. Tochka Ru: Russian course : A1 textbook. М. : О. А. Бюлер, 2017. 152 с. ; Привет, Россия! Русский язык как иностранный: элементарный уровень (A1) : учеб. рус. яз. / В. А. Степаненко [и др.]. М. : Кучково поле, 2020. 272 с.

цветные таблицы, блоки, графическое соотнесение грамматических моделей с соответствующим лексическим материалом, рисунки с вербальным и графическим компонентами, инфографика и др. Такой материал пользуется огромной популярностью как у преподавателей, так и у учащихся. Графическая наглядность соответствует типу восприятия информации поколением Z, поскольку при ее применении максимально учтен индивидуальный стиль усвоения материала, созданы оптимальные условия для активизации познавательной деятельности учащихся.

В учебниках для начального этапа изучения языка, используемых в качестве основных в УВО Беларуси¹⁰, преобладают следующие виды графической наглядности:

- рисунки (фото) используются для иллюстрации лексического и страноведческого материала, пояснения фоновой информации культурологического характера. В преподавании РКИ не используется язык-посредник, поэтому вся новая информация подается визуально, чем и объясняется большое количество сопровождающих вводимую лексику иллюстраций;

- таблицы применяются, как правило, для презентации тем по грамматике (сложный грамматический материал легче воспринимается иностранцами, поскольку изображение является системным и в нем выделено главное), систематизации лексического материала. Также таблицы включаются как форма задания («Заполните таблицу...»).

На занятиях по РКИ преподаватели также активно используют специальные учебные пособия с готовой графической наглядностью¹¹.

Начиная с первого курса, частота использования средств графической наглядности на занятиях РКИ значительно увеличивается. Возможность их применения обусловлена сформированностью у инофонов речевых компетенций, необходимых для проведения более детальной работы с изучаемым материалом. Пройдя обучение на подготовительном отделении и оказавшись на первом курсе университета или в магистратуре, студент-иностранец попадает в сложную ситуацию: его уровень владения русским языком далеко не всегда оказывается достаточным для обучения на следующем этапе. На подготовительном отделении иностранцы работают по специально подготовленным для них учебным пособиям, в то время как на следующих этапах

большую часть информации студенты вынуждены получать из неадаптированных источников. Задача преподавателя РКИ – помочь студенту-иностранцу преодолеть этот информационный и уровневый разрыв, сформировать упорядоченную систему знаний и не дать ему выпасть из учебного процесса. В связи с этим использование средств графической наглядности является особенно актуальным, так как этот ресурс позволяет даже сложный материал представить доступно и значительно увеличить объем усваиваемой в единицу времени информации.

Обучение в УВО предполагает освоение базовых дисциплин, формирующих профессиональные компетенции. Сложность образовательного процесса заключается в том, что язык каждой из дисциплин имеет свои характерные черты и признаки. Освоение языка специальности представляет собой отдельный аспект в обучении РКИ. Студент-иностранец уже на начальном этапе изучения русского языка осваивает язык базовых дисциплин будущей профессии (терминологический аппарат, ключевые речевые и грамматические модели, конструкции, формулы). Освоение самих учебных дисциплин (особенно интегративных, имеющих сложный междисциплинарный характер) – более трудный процесс для инофона, так как предлагаемый материал насыщен набором разных, не всегда понятных базовых терминов, теоретических категорий (для толкования их могут использоваться разные стратегии). Занятия по РКИ на 1–5-м курсах УВО не нацелены на изучение профильных дисциплин (преподавание профильных дисциплин является задачей преподавателей соответствующих предметов), они ориентированы на изучение языка специальности (профессиональной лексики, речевых моделей, коммуникативных ситуаций и др.). Таким образом, преподаватель РКИ помогает студенту-иностранцу в освоении материала, сложного и для него самого. В данной ситуации применение графической наглядности содействует обучению. Именно через зрительное восприятие информации (в схемах, таблицах, на иллюстрациях) иностранцы легче усваивают материал, например соотношения абстрактных понятий, сложные дефиниции.

Применение на занятиях по РКИ средств графической наглядности определяется профилем обучения и непосредственно дисциплиной, язык которой осваивается (табл. 2).

¹⁰Русский язык как иностранный. Начальный курс : учебник : в 2 ч. / Л. А. Меренкова [и др.] ; Белорус. гос. мед. ун-т ; под ред. А. В. Санниковой. Минск : Белорус. гос. мед. ун-т, 2014. Ч. 1. 207 с. ; Лазовская А. И., Тихоненко Е. В. Русский язык как иностранный для начинающих : учеб. для иностр. студентов учреждений высш. образования по нефилол. специальностям : в 2 ч. Минск : РИВШ, 2024. Ч. 1. 281 с. ; Ч. 2. 238 с.

¹¹Пехливанова К. И., Лебедева М. Н. Грамматика русского языка в иллюстрациях : учеб. пособие. М. : Рус. яз., 2022. 352 с. ; Малышев Г. Г. Кто? Где? Когда? Русская грамматика в картинках для начинающих. СПб. : Златоуст, 2019. 304 с. ; Черносветова Н. З. Глаголы движения и вид глагола : учеб. грамат. табл. СПб. : Златоуст, 2024. 1 с. ; Она же. Падежи : учеб. грамат. табл. СПб. : Златоуст, 2018. 1 с. ; Слабухо О. А. Образование императива : учеб. грамат. табл. СПб. : Златоуст, 2025. 2 с.

Таблица 2

**Соотношение средств графической наглядности
с профилем обучения (иностранные студенты)**

Table 2

**Ratio of visuals readability tools
to the educational profile (international students)**

Профиль обучения	Базовые дисциплины	Особенности языка	Применяемые средства графической наглядности
Гуманитарный	История	Абстрактные понятия, терминология разных наук, развернутые характеристики, сложные дефиниции	Карта, инфографика, схема, таблица, плакат, график, линия времени, шкала, диаграмма, лексико-грамматический блок, интеллект-карта
	Иностранный язык	Абстрактные понятия, терминология	Таблица, схема
Естественно-научный, технический	Математика	Универсальная знаковая система, точное описание абстрактных понятий, лаконичность выражений	Формула, график, диаграмма, чертеж, схема, таблица
	Физика	Универсальная знаковая система, точное описание абстрактных понятий, логичные последовательные высказывания, использование терминологии языка математики	Формула, график, диаграмма, чертеж, схема, шкала, таблица, рисунок
	Информатика	Универсальная знаковая система, точные понятия, логичные последовательные высказывания, терминология разных наук	Формула, график, диаграмма, чертеж, схема, таблица, рисунок
Экономический	Математика	Универсальная знаковая система, точное описание абстрактных понятий, лаконичность выражений	Формула, график, диаграмма, чертеж, схема, таблица
	Экономика	Абстрактные понятия, сложная терминология, развернутые понятия, сложные дефиниции	Формула, карта, инфографика, схема, таблица, график, шкала, диаграмма, лексико-грамматический блок, интеллект-карта
Медико-биологический	Химия	Однозначность терминов, объединение терминов в логические группы, словообразовательные гнезда, символы, знаки, строгие правила химических записей	Формула, график, диаграмма, шкала, схема, рисунок, таблица
	Биология	Точная терминология, терминология разных наук, развернутые характеристики видов, иерархические описания	Рисунок, формула, график, диаграмма, шкала, схема, карта, таблица, интеллект-карта

Средства графической наглядности являются важным компонентом учебника по русскому языку. Анализ пособий, используемых на занятиях по РКИ в экономическом УВО на первом курсе¹², показал наличие следующих особенностей:

- материал по экономической теории (основной профильной дисциплине) излагается в виде текста и заданий к нему с использованием графических средств;

- основными используемыми видами графической наглядности являются схема (отражает такие явления экономики, как методы экономической теории, структуру экономической деятельности, самостоятельные экономические единицы и др.) и таблица (чаще используется для трансляции грамматической темы), также встречаются диаграммы (демонстрируют типы рыночной структуры, признаки отраслевых рынков);

¹²Пустошило Е. П. Русский язык как иностранный. Экономическая лексика : учеб. пособие для иностр. студентов учреждений высш. образования по экон. специальностям. Минск : РИВШ, 2013. 212 с. ; Филатова Е. А., Черенкова И. С., Луценко О. В. Русский язык для экономистов : учеб. пособие по рус. яз. для иностр. учащихся первого курса экон. вузов и фак. России. М. : Рус. яз. Курсы, 2009. 176 с. ; Афанасьева Н. Д., Лобанова Л. А. Читаем тексты по специальности. Вып. 6. Экономика : учеб. пособие по яз. специальности. СПб. : Златоуст, 2012. 96 с.

- графическая наглядность может быть частью заданий к тексту¹³ (задания категорий «Дополните таблицу (схему), опираясь на текст», «Восстановите логические цепочки», «Составьте схему...», «Расскажите с опорой на схему...» и др.);

- в некоторых изданиях средства графической наглядности полностью отсутствуют¹⁴, весь материал представлен в виде текстов. В процессе работы данное пособие необходимо дополнять графическими материалами, чтобы значительно повысить качество усвоения материала иностранцами.

Как показывает опыт, для формирования русскоязычной компетенции хорошо подходит еще одно средство графической наглядности – лексико-грамматический блок (набор лексем, объединенных тематически и структурированных определенным образом). Данное средство визуализации разра-

ботано и апробировано нами в практике преподавания РКИ¹⁵. Оно может применяться как при изучении модуля общего владения русским языком, так и при освоении профессионально ориентированных дисциплин. Данное средство наглядности позволяет организовать многоплановую работу со студентами.

Эффективность применения лексико-грамматического блока для формирования коммуникативной компетенции у иностранных студентов на занятиях по РКИ была подтверждена результатами педагогического эксперимента (проводился на занятиях по дисциплине «Деловой русский язык» в группах иностранных студентов Белорусского государственного экономического университета на протяжении 2024–2026 гг. (результаты этапа февраль – апрель 2024 г. описаны нами ранее [10])).

Результаты и их обсуждение

В настоящее время средства графической наглядности активно используются в преподавании РКИ. С использованием сервиса *Google Формы* нами проведены онлайн-опросы (декабрь 2023 г. [11], март 2026 г.), позволившие проверить популярность и эффектив-

ность применения средств графической наглядности в обучении иностранцев русскому языку (рис. 4–6). В опросе принимали участие преподаватели РКИ из разных учреждений образования Беларуси: в 2023 г. были опрошены 40 человек, в 2026 г. – 46 человек.

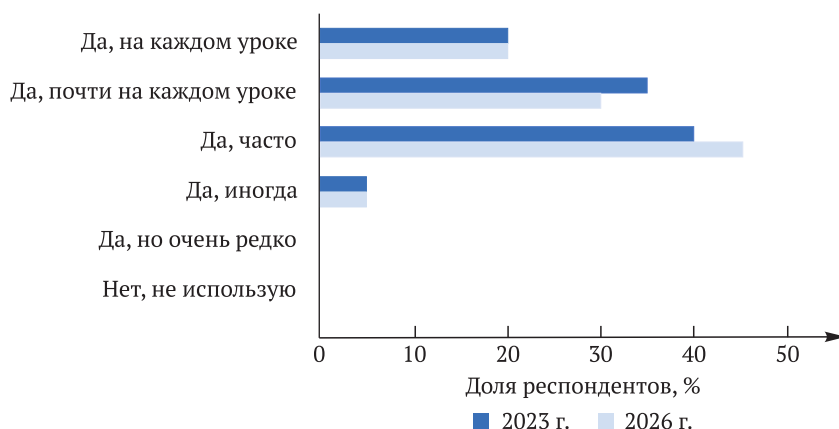


Рис. 4. Распределение ответов на вопрос
«Используете ли Вы в своей работе средства (инструменты)
визуализации учебного материала?»

Fig. 4. Distribution of answers to the question
«Do you use visualisation tools for educational material in your work?»

По результатам опроса преподаватели РКИ так или иначе используют на своих занятиях средства графической наглядности (см. рис. 4). Как видим, за три года показатели изменились в положительную сторону.

В результате проведенного опроса были выявлены наиболее часто используемые средства графической наглядности, применяемые в обучении РКИ

(см. рис. 5). За три года показатели качественно изменились: больше преподавателей стали использовать рисунки, схемы, инфографику. Все популярнее становится новый вид графической наглядности – лексико-грамматический блок. Входят в практику и другие средства, которые не назывались в опросе 2023 г. (сторителлинг, скрайбинг, чертеж, карта).

¹³Пустошило Е. П. Русский язык как иностранный... 212 с.

¹⁴Афанасьева Н. Д., Лобанова Л. А. Читаем тексты по специальности. Вып. 6. Экономика... 96 с.

¹⁵Лапуцкая И. И. Русский язык как иностранный. Практика устной и письменной речи : учеб.-метод. пособие для иностр. студентов. Минск : Белорус. гос. экон. ун-т, 2023. 180 с.

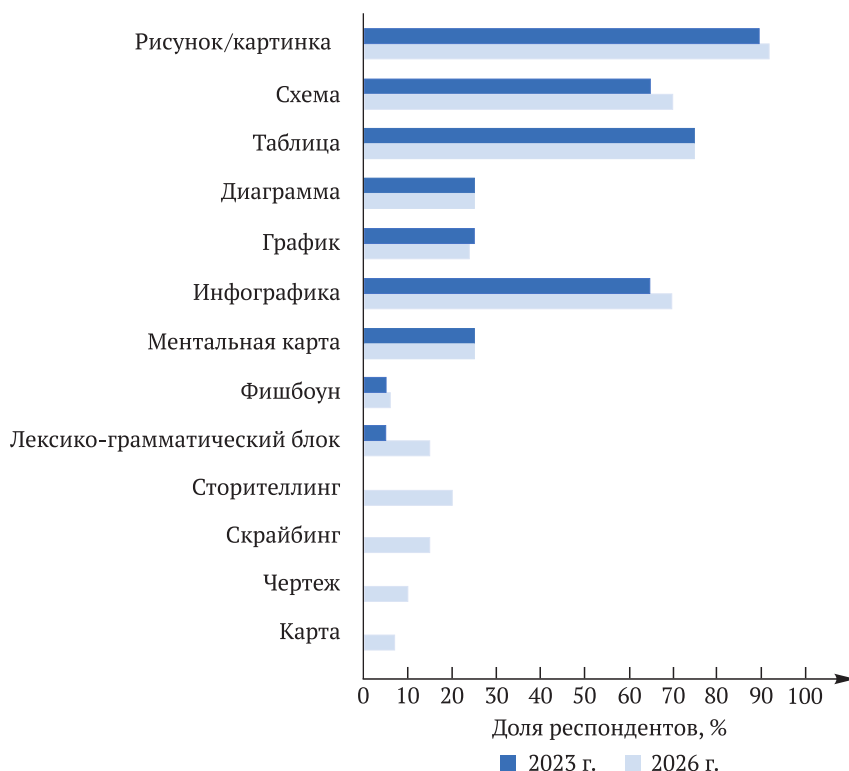


Рис. 5. Распределение ответов на вопрос «Какие средства визуализации учебного материала Вы используете?»

Fig. 5. Distribution of answers to the question «What visualisation tools for educational material do you use?»



Рис. 6. Распределение ответов на вопрос «Какие аспекты РКИ, по Вашему мнению, наиболее эффективно преподавать с использованием средств визуализации?»

Fig. 6. Distribution of answers to the question «What aspects of Russian as a foreign language, in your opinion, are most effectively taught using visualisation tools?»

Средства графической наглядности используются в преподавании различных аспектов русского языка (см. рис. 6).

Графическая наглядность в преподавании РКИ занимает важное место, ее все активнее применяют на занятиях. Такой тенденции есть логичное объяснение:

повышаются мотивация и активность студентов (даже самый слабый обучающийся почувствует себя увереннее, работая с графической опорой); материал усваивается более осознанно и системно; развиваются коммуникативные навыки инофонов, что важно при обучении в чужой стране; графические средства применяются на разных этапах урока и при разных видах работы (подходят для самостоятельной, индивидуальной, коллективной работы, конт-

роля и др.). Применение графической наглядности сегодня полностью отвечает запросам современных студентов: этот инструмент актуален и интересен. По мнению Л. Н. Мотуновой, педагогическая деятельность сегодня является трудом преподавателя на стыке многовекового опыта и новых технологий [12, с. 88]. Именно от преподавателя во многом зависит то, каким будет результат образовательной деятельности.

Библиографические ссылки

1. Борисова АС. Актуализация педагогического подхода к профессиональному образованию в свете теории поколений (на примере молодых сотрудников сферы гостеприимства). *Вестник РМАТ*. 2023;2:104–115.
2. Челнокова ТА. Техники визуализации и их актуальность в организации работы с учебной информацией современных школьников. *Педагогика и психология образования*. 2019;3:30–42.
3. Денисовец ДА, Казаченок ВВ. Компьютерная наглядность при обучении математике. *Университетский педагогический журнал*. 2021;2:30–39.
4. Свистунов ВМ, Мозговой АИ, Лобачев ВВ, Голышкова ИН. Современные средства визуализации образовательного контента. *Управление персоналом и интеллектуальными ресурсами в России*. 2023;12(5):5–11.
5. Шалыгина ЕА. *Графическая наглядность как средство развития познавательного интереса подростков* [диссертация]. Волгоград: Волгоградский государственный педагогический университет; 2008. 208 с.
6. Течинова АМ. Использование графической наглядности в развитии перцептивных и продуктивных речевых умений у бакалавров направления «Педагогическое образование» профиль «Иностранный язык». *Мир науки, культуры, образования*. 2014;6:194–197.
7. Сырина ТА. Когнитивная визуализация: сущность понятия и его роль в обучении языку. *Вестник Томского государственного педагогического университета*. 2016;7:81–84.
8. Иванова НВ. Визуализация, наглядность и визуальный нарратив на лекциях по лингвострановедению. *Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации*. 2021;13:227–232.
9. Резник НА. Визуализация учебного контента в современном информационном пространстве. В: Трипольский РИ, редактор. *Инновационно-образовательная среда современного вуза как фактор повышения качества образования. Материалы Международной научно-практической конференции; 1–3 ноября 2007 г.; Мурманск, Россия*. Мурманск: Мурманский государственный педагогический университет; 2007. с. 24–26.
10. Лапуцкая ИИ. Роль визуализации в формировании коммуникативной компетенции у иностранных студентов. *Университетский педагогический журнал*. 2024;2:40–46.
11. Лапуцкая ИИ. Визуализация учебного материала как средство повышения эффективности образовательного процесса. В: Пальчик ГВ, Афанасьева ТС, Захарова СН, Можар ЕН, Сидорова МВ, Якубель ГИ, редакторы. *Диверсификация педагогического образования в условиях развития информационного общества. Материалы II Международной научно-практической конференции; 16 ноября 2023 г.; Минск, Беларусь*. Минск: БГУ; 2023. с. 320–326.
12. Мотунова ЛН. Визуализация учебного материала как средство повышения качества его усвоения студентами высшей школы. *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Проблемы высшего образования*. 2022;3:86–89.

Статья поступила в редакцию 30.03.2026.
Received by editorial board 30.03.2026.