

ВЛИЯНИЕ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ НА ПРАКТИКУ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЭССЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

А. А. АКУШЕВИЧ¹⁾

¹⁾Белорусский государственный университет, пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь

Аннотация. Рассматривается опыт применения академических эссе в современных учреждениях образования. Приводятся положительные и отрицательные аспекты использования нейронных сетей в практике преподавания педагогических и филологических дисциплин. Предлагаются возможные стратегии применения технологий искусственного интеллекта при обучении созданию текстов (образовательных продуктов), а также примеры заданий, направленных на развитие компетенций студентов по работе с нейросетями.

Ключевые слова: цифровизация образования; высшее образование; нейронные сети; методика обучения; академическое письмо; эссе; компетенции по работе с нейронными сетями.

THE INFLUENCE OF NEURAL NETWORKS ON THE PRACTICE OF USING ACADEMIC ESSAYS IN THE EDUCATIONAL PROCESS

A. A. AKUSHEVICH^a

^aBelarusian State University, 4 Niezaliezhnasci Avenue, Minsk 220030, Belarus

Abstract. The experience of application of academic essays in modern educational institutions is considered. Positive and negative aspects of using neural networks in the practice of teaching pedagogical and philological disciplines are presented. Possible strategies of using artificial intelligence technologies in teaching the creation of texts (educational products), as well as examples of tasks aimed at developing students' competences in working with neural networks are offered.

Keywords: digitalisation of education; higher education; neural networks; teaching methods; academic writing; essay; competencies in working with neural networks.

Введение

В процессе обучения академическому письму, имеющему большое значение для подготовки молодых специалистов, появились неизвестные ранее

проблемы и возможности. Стремительное развитие нейронных сетей оказало влияние на образовательную практику, в которой уже сформировались

Образец цитирования:

Акушевич АА. Влияние нейронных сетей на практику использования академических эссе в образовательном процессе. *Университетский педагогический журнал*. 2025; 1:11–16.
EDN: UKGXDO

For citation:

Akushevich AA. The influence of neural networks on the practice of using academic essays in the educational process. *University Pedagogical Journal*. 2025;1:11–16. Russian.
EDN: UKGXDO

Автор:

Андрей Александрович Акушевич – кандидат филологических наук; заведующий кафедрой риторики и методики преподавания языка и литературы филологического факультета.

Author:

Andrei A. Akushevich, PhD (philology); head of the department of rhetoric and methods of teaching language and literature, faculty of philology.
akushevichaa@bsu.by

определенные традиции¹ [1; 2]. Так, распространенное в учебно-воспитательной деятельности учреждений общего среднего и высшего образования и зарекомендовавшее себя академическое эссе по разным учебным дисциплинам может быть сгенерировано за несколько секунд, при этом качество текста будет

приемлемым. Обучающие и обучаемые попадают в новую реальность, в условиях которой приходится так или иначе взаимодействовать. Данный факт ставит перед научным и педагогическим сообществами новые задачи и обуславливает необходимость обращения педагогов и филологов к этой теме.

Положительные и отрицательные аспекты использования нейронных сетей в контексте обучения академическому письму

В последние годы исследователи стали чаще обращаться к теме сгенерированных текстов в сфере обучения гуманитарным наукам [3; 4], отмечать дидактические возможности нейросетей в контексте цифровизации образования, оценивать их сильные и слабые стороны [5–8]. Такой исследовательский интерес способствует фиксации происходящих локальных и глобальных процессов, фокусировке внимания на возможных трансформациях устоявшихся систем преподавания, подходов к нему и образовательных технологий.

Использование нейронных сетей при обучении академическому письму имеет как положительные, так и отрицательные аспекты. С одной стороны, применение данного инструмента может экономить время студента и педагога. Нейронные сети помогают структурировать академические тексты, могут генерировать разные их типы. С другой стороны, присутствует вероятность неправильной интерпретации контекста, создания и внедрения некорректных рекомендаций, допущения неточностей и ошибок. Пользователь начинает привыкать к применению технологий, что приводит к снижению уровня критического мышления и аналитических способностей при работе с информацией, а легкие готовые решения препятствуют развитию творческого мышления. Также использование нейросетей студентами может спровоцировать неравенство в обучении, обусловленное отсутствием у части из них доступа к таким технологиям. Нейронные сети ставят перед обществом сложные этические и юридические вопросы [9]. Стоит помнить, что некачественный образовательный контент может привести (в том числе отложено, в отдаленном будущем) к серьезным последствиям разного масштаба.

Нейронные сети имеют потенциал для создания мифов, в том числе литературоведческих и образовательных. Так, на запрос «Какую книгу издал Фран-

циск Скорина в Лондоне?» чат-бот *ChatGPT 4o mini* (бесплатная версия, без регистрации) в октябре 2024 г. дал следующий ответ: «Франциск Скорина, белорусский и восточноевропейский книгопечатник и гуманист, издал в Лондоне книгу “Псалтырь” в 1517 году. Это был один из первых печатных текстов на славянском языке, который сыграл значительную роль в развитии книгопечатания в Восточной Европе. Скорина также известен своими переводами и изданиями различных библейских текстов, которые способствовали распространению грамотности и культуры в регионе»². В некоторых случаях нейросеть уверенно дает некорректные ответы на вопросы, которые много лет вызывают споры между учеными. На запрос «Кто создал гравюрный портрет Франциска Скорины?» был получен следующий ответ: «Гравюрный портрет Франциска Скорины был создан известным художником и гравером Альбрехтом Дюрером. Этот портрет стал одним из самых известных изображений Скорины и способствовал его популяризации как культурной фигуры. Дюрер, будучи выдающимся мастером своей эпохи, оставил значительное наследие в области гравюры и живописи». Если такой текст распространится в интернет-среде, он может закрепиться в качестве факта для определенной группы пользователей, стать литературоведческим мифом. Также имеют место ситуации, когда материалы, сгенерированные нейросетью, создают угрозу для здоровья и жизни людей. В данном случае показателен пример с подготовленными с помощью нейронных сетей справочниками для грибников³. Технологии, позволяющие генерировать информацию, могут деформировать процесс обучения академическому письму, поэтому важно обращаться к ним с учетом возможных недостатков такого инструмента и в то же время целенаправленно развивать критическое мышление и творческие способности студентов.

¹ Академическое письмо. От исследования к тексту : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Кувшинская [и др.] ; под ред. Ю. М. Кувшинской. М. : Юрайт, 2021. 283 с. ; Короткина И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учеб. пособие для вузов, для студентов, обучающихся по гуманитар. направлениям и спец. М. : Юрайт, 2022. 295 с. ; Она же. Модели обучения академическому письму : учеб. пособие вузов, для студентов, обучающихся по всем направлениям Москов. высш. шк. соц. и эконом. наук. М. : Юрайт, 2021. 218 с.

² Здесь и далее ответы чат-бота приводятся с сохранением языковых особенностей оригинала.

³ Семья из Британии отравилась грибами, купив пособие для начинающих грибников, не зная, что книгу написала нейросеть [Электронный ресурс]. URL: <https://habr.com/ru/news/836758/> (дата обращения: 04.10.2024).

Стратегии использования нейронных сетей при обучении написанию академического эссе

Написанию академического эссе посвящено большое количество теоретических и практических материалов [10–12], в том числе созданных в Белорусском государственном университете⁴. Однако нейронные сети вносят коррективы в практику обучения. Сегодня преподавателям необходимо учитывать возможность применения этого доступного, качественного и в некотором роде соблазнительного для студента инструмента. Автор настоящего исследования выделяет четыре основные стратегии использования нейронных сетей при обучении написанию академического эссе:

1) игнорирование нейронных сетей. Учреждения образования могут не принимать во внимание возможность применения обучающимися нейронных сетей. В данном случае любой сгенерированный текст будет восприниматься преподавателем как образовательный продукт, созданный студентом самостоятельно. За сдачу таких текстов не будет предусмотрено никаких негативных последствий, ведь данная стратегия фактически подразумевает, что любая работа, подписанная обучающимся, является результатом его труда. Однако студент, выполняющий задания таким образом, будет в большой степени заниматься самообманом;

2) запрет на применение нейронных сетей. Данная стратегия подразумевает категорический запрет или жесткое ограничение на использование нейросетей при подготовке эссе. Разработка программных продуктов, распознающих сгенерированный нейросетью текст, будет способствовать выявлению нарушителей. Однако с большой долей вероятности студенты будут работать с нейронными сетями, стараясь скрыть следы их применения. Данный факт может

спровоцировать развитие рынка соответствующих услуг, при этом обучающиеся не освою навыки грамотной работы с нейронными сетями, необходимые в дальнейшей профессиональной деятельности;

3) обучение студентов работе с нейронными сетями. В рамках данной стратегии признается неизбежность применения современных технологий в разных сферах деятельности человека. В учебные программы различных дисциплин при сохранении эффективных традиционных практик дозированно и аккуратно вводятся занятия, направленные на выработку практических навыков работы с нейросетями. В таком случае у обучающихся формируются компетенции по работе с нейронными сетями, которые будут применяться в профессиональной деятельности, развивается творческое и критическое мышление, повышается уровень читательской грамотности и медиаграмотности;

4) обучение преподавателей работе с нейронными сетями. Данная стратегия подразумевает, что педагоги должны проходить обучение, направленное на формирование и развитие у них компетенций по работе с нейронными сетями. Такое обучение позволит улучшить качество преподавания учебных дисциплин, более эффективно задействовать умения и навыки обучающихся, оптимизировать ресурсы учреждения образования.

Все вышеописанные стратегии могут использоваться в разных педагогических ситуациях. Комбинации этих стратегий также могут дать положительный результат. На взгляд автора настоящего исследования, в контексте цифровизации образования наиболее перспективно обращаться к стратегиям 3 и 4 одновременно.

Типы заданий, направленных на обучение написанию академического эссе (с использованием нейронных сетей)

Вопрос развития компетенций по работе с нейронными сетями уже затрагивается в отдельных статьях [13]. Сегодня в контексте общего среднего и высшего образования можно говорить о нейросетевой компетенции, под которой понимается владение умениями и навыками работы с нейронными сетями для решения учебных и профессиональных задач. Одним из видов деятельности, способствующим

развитию этой компетенции, является обучение созданию текстов⁵. Так, нейросеть может предложить темы для академического эссе.

Задание «Найди свою тему». Используя нейронную сеть, разработайте 5 тем для академического эссе по дисциплине «История древней белорусской литературы». Обсудите предложенные нейросетью темы в группах.

Возможные темы

1. Происхождение и развитие белорусской письменности в XI–XVI веках. 2. Франциск Скорина: вклад в создание белорусской книги и литературы. 3. Жанровое разнообразие в древней белорусской литературе. 4. Фольклор и его влияние на письменную литературу Беларуси. 5. Женские образы в древнебелорусской литературе.

⁴Академическое эссе : метод. рекомендации для студентов спец. «социология» / БГУ ; [редкол.: А. Н. Данилов (отв. ред.) и др.]. Минск : БГУ, 2023. 91 с.

⁵Примеры выполнения нейросетью приведенных далее заданий выделены голубым фоном.

У обучаемых необходимо формировать навыки редактирования текстов, в том числе сгенерированных. В целях развития этих навыков студентам можно предложить отредактировать созданный нейронной сетью фрагмент эссе.

Задание «Редактирование черновика». Нейросеть сгенерировала следующее мини-эссе «Проблемы и перспективы академического эссе». Стоит ли делать данный текст черновиком вашей письменной работы? Отредактируйте текст.

Проблемы и перспективы академического эссе

Академическое эссе – это важный жанр научного письма, и оно сталкивается с различными проблемами и имеет перспективы развития. Рассмотрим подробнее:

Проблемы академического эссе

1. Недостаток оригинальности:

Многие студенты могут неумышленно plagiarize, копируя идеи или фразы без должной атрибуции, что приводит к проблемам с оригинальностью.

2. Сложность выбора темы:

Студенты часто испытывают трудности при выборе актуальной и интересной темы, что может затруднить процесс написания.

3. Неумение структурировать текст:

Неправильная структура эссе может привести к путанице в изложении мыслей и снижению качества работы.

4. Проблемы с аргументацией:

Не все студенты умеют строить логически обоснованные аргументы, что может негативно сказаться на убедительности эссе.

5. Сложности с источниками:

Поиск и оценка качественных и надежных источников информации может быть проблематичным, особенно в эпоху изобилия информации.

Перспективы развития академического эссе

1. Использование технологий:

Современные инструменты, такие как программы для проверки плагиата и онлайн-библиотеки, могут помочь студентам улучшить качество своих работ.

2. Развитие критического мышления:

Академические эссе могут стать инструментом для развития критического мышления и аналитических навыков, что полезно в дальнейшей учебе и профессиональной деятельности.

3. Интердисциплинарный подход:

Возможность комбинировать различные дисциплины и подходы может привести к более глубокому и многогранному пониманию тем.

4. Адаптация к современным требованиям:

Эссе может эволюционировать, включая новые форматы, такие как визуализация данных или мультимедийные элементы, что делает его более привлекательным.

5. Повышение интереса к исследовательской деятельности:

Хорошо написанные эссе могут вдохновлять студентов на дальнейшее исследование темы и углубленное изучение предмета.

Заключение

Академическое эссе – это не только способ продемонстрировать знания, но и важный инструмент для развития критического мышления и исследовательских навыков. Работа над проблемами и использование новых возможностей могут значительно повысить качество и значимость этого жанра научного письма.

Можно анализировать созданные нейросетью ответы с точки зрения литературоведения и лингвистики, определять тип, стиль и жанр сгенерированного текста, находить в нем речевые, орфографические, синтаксические, грамматические, пунктуационные, стилистические, графические, фактологические и логические ошибки.

Задание «Филологический анализ текста». Сгенерируйте с помощью нейросети эссе «Главные инновации в педагогике». Проведите лингвистический анализ созданного нейросетью текста.

Ответы нейросети способны выступать источником идей, которые студент может развить самостоятельно в своем эссе.

Задание «Поиск идеи». Сгенерируйте с помощью нейросети несколько текстов на тему «Инновации в высшем образовании». Какие из предложенных нейросетью идей вы можете использовать в собственном эссе?

Важной частью работы с нейросетью является проверка информации (фактчекинг). Формирование данного навыка у студентов способствует раз-

витию их критического мышления и повышению уровня медиаграмотности. Работе с фактологическими ошибками в ходе обучения студентов следует уделять особое внимание. Значимой в данном контексте представляется проверка сгенерированных материалов, содержащих цитаты, источники, спи-

ски литературы, а также обзоры по заданной проблеме.

Задание «Фактчекинг». Проверьте сгенерированный текст на наличие фактологических ошибок. Создайте свой текст на тему эссе. Проведите его фактчекинг.

Портрет Франциска Скорины

На гравюрном портрете Франциска Скорины газета символизирует информацию, знания и просвещение. В контексте деятельности Скорины, который был первым белорусским книгопечатником, газета может указывать на важность печатного слова в распространении знаний и культурных ценностей.

Печатные издания, такие как книги и, впоследствии, газеты, сыграли ключевую роль в образовании и формировании общественного мнения. Таким образом, изображение газеты на портрете Скорины подчеркивает его вклад в развитие белорусской литературы и образования, а также его стремление к просвещению народа через печатное слово.

Обучающимся полезно увидеть, как нейронная сеть ошибается. В следующем задании она выступает своеобразной «песочницей» – средой для экспериментов, используемой для поиска ошибок в целях предотвращения их дальнейшего распространения.

Задание «Нейропесочница». Задайте нейросети вопрос по теме эссе, на который она ответит неправильно.

Также взаимодействие с нейросетями помогает повышать уровень читательской грамотности обучающихся. Данные технологии создают возможность для обучения студентов анализу составных текстов.

Задание «Сравнение нейромнений». Сгенерируйте 2–3 текста на тему «Перспективы развития высшего образования» с помощью разных нейронных сетей. Сравните полученные тексты. Какой текст вы считаете более удачным? Почему?

Важным при работе с нейронными сетями является умение составлять специальные запросы (промты), которое также необходимо формировать у студентов.

Задание «Идеальный промт». Познакомьтесь с правилами написания запросов (промтов) для нейронных сетей. Создайте идеальный промт, который поможет получить качественный черновик вашего эссе (тема согласовывается с преподавателем). Проверьте ваш запрос на практике.

Нейронные сети могут помочь в создании тестов и их подготовке.

Задание «Самотестирование». Создайте, используя нейронные сети, тест по учебной дисциплине «Академическое письмо». Проанализируйте и отредактируйте полученный тест. Апробируйте его в учебной аудитории или онлайн.

Пример теста

Что следует включить в список литературы?

- a) Только книги*
- b) Все источники, использованные в работе*
- c) Только электронные источники*

Нейронная сеть может помочь подготовить план эссе. В связи с этим целесообразно предложить студентам следующее задание.

Задание «План». Создайте план эссе с помощью нейросети. Отредактируйте полученный план в со-

ответствии с темой, целями и задачами вашего академического текста.

Типы заданий, которые целесообразно применять при обучении написанию академических эссе, не ограничиваются вышеперечисленными.

Заключение

Таким образом, использование нейронных сетей в образовательной практике становится фактом, который необходимо учитывать при развитии высшего образования в рамках концепции «университет 4.0». В современных реалиях преподавателям необходимо принимать во внимание возможности технологий и включать работу с ними в учебно-воспитательный процесс. Обучение написанию академического эссе может быть построено с учетом потребности в приобретении студентами опыта использования нейро-

сетей как одного из инструментов, направленных на оптимизацию затрат и повышение качества образования. При этом важно развивать у обучающихся навыки редактирования, критическое мышление, творческие способности и акцентировать внимание студентов на личной ответственности за полученный результат. Для эссе следует подбирать сложные, необычные и индивидуализированные темы, которые будут стимулировать создание собственных образовательных продуктов. Использование нейронных

сетей ставит в контексте филологии вопросы об авторстве подготовленного обучающимся академического эссе, о влиянии нейросетевых текстов на стиль написания студенческих работ. Также технологии искусственного интеллекта могут способствовать

появлению и распространению ошибок, созданию литературоведческих мифов. При этом следует не отказываться от проверенной временем теории и практики обучения академическому письму, а искать баланс между традицией и инновациями.

Библиографические ссылки

1. Базылев ВН. Академическое «письмо». Теоретические и прикладные аспекты. Часть 1. Москва: Флинта; 2021. 160 с.
2. Базылев ВН. Академическое «письмо». Теоретические и прикладные аспекты. Часть 2. Москва: Флинта; 2021. 276 с.
3. Фесенко ОП, Кушнарёва НВ. Генератор текста в обучении языковедческим дисциплинам в вузе. *Научно-методический электронный журнал «Концепт»*. 2024;2:45–58. DOI: 10.24412/2304-120X-2024-11016.
4. Айдагулова АР. Особенности текстов, сгенерированных искусственным интеллектом. *Вестник Башкирского государственного педагогического университета имени М. Акмуллы*. 2023;4:154–156. EDN: ROEFNK.
5. Богатова СМ, Фрезе ОВ. Дидактические возможности нейросетей в обучении иностранным языкам. *Современное педагогическое образование*. 2024;3:187–192. EDN: NRZNV5.
6. Курбанова ЗС, Исмаилова НП. Нейросети в контексте цифровизации образования и науки. *Мир науки, культуры, образования*. 2023;3:309–311. DOI: 10.24412/1991-5497-2023-3100-309-311.
7. Агальцова ДВ, Валькова ЮЕ. Технологии искусственного интеллекта для преподавателя вуза. *Мир науки, культуры, образования*. 2023;2:5–7. DOI: 10.24412/1991-5497-2023-299-5-7.
8. Гамбеева ЮН, Глотова АВ. Искусственный интеллект как часть концепции современного образования: вызовы и перспективы. *Известия Волгоградского государственного педагогического университета*. 2021;10:10–16. EDN: MOWCKR.
9. Жукова АЕ, Куров АЕ. Цифровой успех ChatGPT: кому принадлежит право на результат интеллектуальной деятельности. *Вестник юридического факультета Южного федерального университета*. 2023;10(2):57–63. DOI: 10.18522/2313-6138-2023-10-2-9.
10. Минеева ИН. Академическое эссе: теория и практика жанра. *Филологический класс*. 2015;2:7–14.
11. Шевцова ЛИ. Обучение академическому эссе как фактор повышения качества высшего образования. В: Николаенко СВ, Бочков АА, Залеская ЕН, Соколова ЕО, Сучков АК, Толкачёва ТА и др., редакторы. *Наука – образованию, производству, экономике. Материалы 73-й региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов; 11 марта 2021 г.; Витебск, Беларусь*. Витебск: Витебский государственный университет имени П. М. Машерова; 2021. с. 592–594. EDN: WEDBTY.
12. Галустян ОВ. Теория и практика применения эссе в обучении дисциплинам гуманитарного цикла в высшей школе. *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация*. 2017;2:155–158. EDN: YZKRXZ.
13. Петросян ЛЭ, Квасова ВО. Перспективы развития компетенций работы с нейросетями у студентов дизайнерских факультетов. В: Шнейдеров ЕН, Стемпицкий ВР, Листопад НИ, Козлов СВ, Вашкевич МИ, редакторы. *Инженерное образование в цифровом обществе. Материалы Международной научно-методической конференции; 14 марта 2024 г.; Минск, Беларусь. Часть 2*. Минск: Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники; 2024. с. 182–187. EDN: VTEAFW.

Статья поступила в редколлегия 03.12.2024.
Received by editorial board 03.12.2024.