
**Светлана Яковлевна
ГОНЧАРОВА-ГРАБОВСКАЯ**

**Святлана Якаўлеўна
ГАНЧАРОВА-ГРАБОЎСКАЯ**

**Svetlana Jakovlevna
GONCHAROVA-GRABOVSKAYA**



В сентябре отметила свой юбилей Светлана Яковлевна Гончарова-Грабовская, известный ученый, один из ведущих филологов – русистов Республики Беларусь, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы филологического факультета БГУ.

Светлана Яковлевна – эрудированный, оригинально мыслящий ученый, научные интересы которого связаны с исследованием русской и белорусской драматургии XX–XXI вв., чему посвящены кандидатская («Комедия-памфлет в русской советской драматургии: проблемы развития») и докторская диссертации («Комедия в русской драматургии 1980–1990-х гг. (жанровая динамика и типология)»), 5 монографий, более 300 научных статей. Светлана Яковлевна – один из авторитетных литераторов, известных не только в Белару-

си, но и за рубежом (Россия, Украина, Польша, Словакия, Чехия, Германия, Литва и др.). Она не боится исследовать сложные научные проблемы и быть первой в их решении. Подтверждение этому – обоснование С. Я. Гончаровой-Грабовской теории и тенденций развития комедии-памфлета на материале русской, белорусской, украинской драматургии с выходом в зарубежную. Это первая и пока единственная работа на постсоветском пространстве, посвященная такому редкому и сложному жанру.

Новым шагом в разработке жанровой системы комедиографии являются труды С. Я. Гончаровой-Грабовской по современной драматургии, где комедия представлена автором как метажанр, обоснованы ее жанровые формы, принципы классификации, специфика развития в конце XX – XXI в.

Монография «Русская драматургия конца XX века (комедиография)» (2015) была издана в Германии, благодаря чему стала доступна мировому научному сообществу. Приоритетной в научной среде является и учебное пособие С. Я. Гончаровой-Грабовской «Комедия в русской драматургии конца XX – начала XXI века», изданная в России (2006). В нем раскрыты актуальные проблемы новейшей русской драматургии, жанрово-стилевые тенденции в ней, специфика героя и аспекты поэтики драмы. В научный оборот введены новые имена драматургов, их художественные тексты, что не только расширило и углубило представление о современной драматургии, но и дало целостное, обобщенное представление о ее состоянии. Подтверждение сказанному – переиздание книги в 2008 г. Уровень ее содержания и научная новизна привлекли внимание литературоведов, занимающихся данной проблемой, о чем свидетельствуют ссылки на нее в работах известных ученых из России, Украины, Польши, Чехии и других стран. Практически во всех диссертациях по современной русской драматургии (Е. Шлейникова, Т. Малахова, Т. Денисова, Е. Тетерина, И. Колмыкова, Е. Бурлина, Е. Лазарева и др.) и научных статьях (О. Журчева, Л. Тютелова, И. Болотян, А. Маронь, Ю. Антонов, О. Павлова, Н. Агеева, О. Багдасарян, П. Руднев и др.) фигурирует имя С. Я. Гончаровой-Грабовской как авторитетного ученого. В этом плане ее научные труды заняли ключевое место в контексте российско-белорусского литературоведения.

Следующим научным достижением Светланы Яковлевны стала монография «Русскоязычная драматургия Беларуси на рубеже XX–XXI вв. (проблематика, жанровая стратегия)» (2015) – первая книга в литературоведении, в которой дан глубокий анализ современной отечественной драматургии. В этой работе впервые была предпринята попытка систематизации и концептуализации русскоязычной драматургии, определения ее статуса и места в литературном процессе. Этот пласт драматургии оставался фактически неизученным, и его исследование было актуальным и стратегически важным. Практическая и научная значимость данной книги отмечена в рецензиях авторитетных журналов «Литературоведение в России», «Acta Polono-Ruthenica», «Вестник МГУ. Серия 9, Филология» и др.

Светлана Яковлевна активно выступает с докладами на международных научных конференциях, форумах русистов, конгрессах Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы, симпозиумах в России, Украине, Польше, Словакии, Германии, Литве, Латвии, Чехии, Австрии, Индии и др., публикуется в зарубежных журналах «Przegląd Rusycystyczny», «Acta Polo-

no-Ruthenica», «Polilog», «Филологические науки», «Південний архів (філологічні науки)» и др., является членом редколлегии ряда зарубежных журналов.

С. Я. Гончарова-Грабовская многие годы руководит научными темами, входящими в государственную программу («Русскоязычная литература Беларуси конца XX–XXI века» (2006–2010), «Русская и белорусская литературы на рубеже XX–XXI вв.: герой и социум» (2010–2015), «Русская и белорусская драматургия на рубеже XX – XXI вв.: автор, жанр, стиль» (2016–2020)), являлась исполнителем международной научной программы «Славянские литературы после 1989 года» (Польша).

Много сил и энергии Светлана Яковлевна направляет на организацию и проведение международных научных конференций («Славянские литературы в контексте мировой» (2001), «Русская и белорусская литературы рубежа XX–XXI вв.» (2006, 2010, 2014)), объединивших ученых многих стран в исследовании важной проблемы. Благодаря этому кафедра русской литературы, возглавляемая С. Я. Гончаровой-Грабовской на протяжении 20 лет, стала известной далеко за пределами Беларуси. Этому также содействовало издание научных трудов кафедры русской литературы БГУ (2002–2005, 2007, 2009, 2010, 2014), в подготовке которых большая заслуга, конечно, принадлежит Светлане Яковлевне как их организатору и редактору. Впервые в Беларуси под научным руководством С. Я. Гончаровой-Грабовской был издан сборник научных статей «Русскоязычная литература Беларуси конца XX – начала XXI в.» (2010), что стало научным достижением в белорусском литературоведении.

С. Я. Гончарова-Грабовская – автор 10 учебных пособий как по истории русской литературы XX в., так и драматургии («Поэтика современной русской драмы (конец XX – начало XXI в.)», «Хрестоматия по современной русской драматургии (конец XX – начало XXI века)», «Современная русская драматургия (конец XX – начала XXI века» и др.). Подобных работ по современной русской драматургии нет ни в Беларуси, ни в России. В 2016 г. Светлана Яковлевна победила в университетском конкурсе и стала лауреатом премии имени В. И. Пичеты в области гуманитарного цикла за разработку учебно-методического комплекса по русской и белорусской драматургии рубежа XX–XXI вв., а в 2017 г. – победителем конкурса «Женщина года БГУ» за учебно-методическую работу.

Высокий рейтинг С. Я. Гончаровой-Грабовской и в студенческой аудитории. С профессиональным энтузиазмом она читает курсы по истории русской литературы XX в., спецкурсы по поэтике драмы, современной русской и белорусской драматургии, выступает с лекциями в Театре белорусской драматургии. Светлану Яковлевну хорошо знают

не только театральные критики, но и драматурги, встречи с которыми она организует на филологическом факультете.

С. Я. Гончарова-Грабовская – опытный руководитель. Она проводит плодотворную научную и учебно-методическую работу по подготовке учебников и учебных пособий. Под руководством и с участием ученого подготовлены и изданы типовые программы по всем курсам истории русской литературы, которыми пользуются филологические факультеты учреждений высшего образования Беларуси. Светлана Яковлевна является соавтором образовательных стандартов по таким филологическим специальностям, как «Русский язык и литература», «Славянские языки и литературы», принимает активное участие в создании учебных программ по русской литературе для учреждений среднего образования, возглавляя рабочую группу в Институте образования Республики Беларусь, входит в состав бюро государственной комиссии по подготовке учебников и учебных пособий в гуманитарно-общественной сфере. Профессор С. Я. Гончарова-Грабовская является заместителем председателя экспертной комиссии ВАК Республики Беларусь по литературоведению,

заместителем председателя совета по защите диссертаций (педагогика и методика преподавания), членом редколлегии журналов «Филология», «Русистика в Беларуси» и др. Можно долго еще перечислять заслуги Светланы Яковлевны, которые отмечены высокими наградами Российской Федерации (медаль «150-летие А. П. Чехова»), Министерства образования Республики Беларусь («Отличник образования»), Белорусского государственного университета (заслуженный работник БГУ) и др.

Вместе со всеми описанными достижениями и заслугами Светланы Яковлевны как прекрасного ученого, опытного руководителя, авторитетного профессора кафедры русской литературы следует отметить и то, что она является очень ответственным и отзывчивым человеком, всегда рада помочь своим коллегам и ученикам, всегда спокойна и доброжелательна.

Поздравляем Светлану Яковлевну с юбилеем и желаем ей крепкого здоровья, оптимизма, благополучия и дальнейших успехов в научной и педагогической деятельности.

*Л. Л. Авдейчик*¹

¹Людмила Леонидовна Авдейчик – кандидат филологических наук, доцент; заведующий кафедрой русской литературы филологического факультета Белорусского государственного университета.

Людмила Леонідаўна Аўдзейчык – кандыдат філалагічных навук, дацэнт; загадчык кафедры рускай літаратуры філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта.

Lyudmila L. Avdeichik, PhD (philology), docent; head of the department of Russian literature, faculty of philology, Belarusian State University.

E-mail: *milar25@gmail.com*