

УДК 821.161.1.09:378.4(476-25)096

## НАУЧНАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАФЕДРЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Л. Л. АВДЕЙЧИК<sup>1)</sup>

<sup>1)</sup>Белорусский государственный университет, пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь

**Аннотация.** Представлены краткие сведения из истории кафедры русской литературы филологического факультета Белорусского государственного университета со времени ее основания. Дана комплексная оценка научно-исследовательского и учебно-методического потенциала кафедры. Рассмотрены основные направления ее литературоведческой и проектной деятельности, а также перспективы дальнейшего развития.

**Ключевые слова:** кафедра русской литературы; современное литературоведение; научно-исследовательская деятельность; учебно-методическая работа; инновационный проект.

## НАВУКОВАЯ І ПРАЕКТНАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ КАФЕДРЫ РУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

Л. Л. АЎДЗЕЙЧЫК<sup>1\*</sup>

<sup>1\*</sup>Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, пр. Незалежнасці, 4, 220030, г. Мінск, Беларусь

**Анацыя.** Прадстаўлены кароткія звесткі з гісторыі кафедры рускай літаратуры філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта ад часу яе заснавання. Дадзена комплексная ацэнка навукова-даследчага і вучэбна-метадычнага патэнцыялу кафедры. Разгледжаны асноўныя напрамкі яе літаратуразнаўчай і праектнай дзейнасці, а таксама перспектывы далейшага развіцця.

**Ключавыя словы:** кафедра рускай літаратуры; сучаснае літаратуразнаўства; навукова-даследчая дзейнасць; вучэбна-метадычная работа; інавацыйны праект.

## SCIENTIFIC AND PROJECT ACTIVITIES OF THE DEPARTMENT OF RUSSIAN LITERATURE

L. L. AVDEYCHIK<sup>a</sup>

<sup>a</sup>Belarusian State University, 4 Niezaliezhnasci Avenue, Minsk 220030, Belarus

**Abstract.** Brief information from the history of the department of Russian literature of the faculty of philology of the Belarusian State University since its foundation is presented. A comprehensive assessment of the research, educational

---

### Образец цитирования:

Авдейчик ЛЛ. Научная и проектная деятельность кафедры русской литературы. *Журнал Белорусского государственного университета. Филология.* 2024;3:26–30.  
EDN: SOXYPX

### For citation:

Avdeychik LL. Scientific and project activities of the department of Russian literature. *Journal of the Belarusian State University. Philology.* 2024;3:26–30. Russian.  
EDN: SOXYPX

---

### Автор:

**Людмила Леонидовна Авдейчик** – кандидат филологических наук, доцент; заведующий кафедрой русской литературы филологического факультета.

### Author:

**Lyudmila L. Avdeychik**, PhD (philology), docent; head of the department of Russian literature, faculty of philology.  
[mlar25@gmail.com](mailto:mlar25@gmail.com)

and methodological potential of the department is given. The main directions of literary criticism and design activities and prospects for its further development are considered.

**Keywords:** department of Russian literature; modern literary criticism; research activities; educational and methodological work; innovative project.

## Введение

Кафедра русской литературы была образована на филологическом факультете Белорусского государственного университета в 1939 г. в числе первых. Согласно архивным данным это структурное подразделение, заведующим которого стал кандидат филологических наук, доцент Иван Васильевич Гуторов, носило название «кафедра русской и всеобщей литературы». В 1944 г. его переименовали в кафедру всеобщей литературы, однако в 1950 г. возвратили первоначальное название.

В 1954 г. кафедра разделилась на два структурных подразделения – кафедру русской литературы и кафедру зарубежной литературы. Первую из них на десять лет вновь возглавил И. В. Гуторов, защитивший к тому моменту докторскую диссертацию и ставший профессором.

В разное время кафедрой русской литературы заведовали Любовь Ивановна Фигловская (с 1960 по 1979 г.), Игорь Павлович Кохно (с 1979 по 1988 г.), Федор Иванович Кулешов (с 1966 по 1969 г.), Павел Иванович Ткачев (с 1969 по 1997 г.), Светлана Яковлевна Гончарова-Грабовская (с 1998 по 2018 г.), а с конца 2018 г. ее возглавляет кандидат филологических наук, доцент Людмила Леонидовна Авдейчик.

Многолетний опыт в разных направлениях деятельности, передающийся от поколения к поколению, позволил успешно организовать работу кафедры русской литературы на всех уровнях. Общими усилиями преподавателей, в числе которых на сегодняшний день насчитываются шесть доцентов и два доктора наук, на кафедре осуществляется учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, идет активная воспитательная и идеологическая работа, постоянно ведутся филологические исследования.

## Учебно-методическая и научно-исследовательская деятельность

Кафедра русской литературы обеспечивает преподавание дисциплин «История русской литературы» (всех периодов), «Литература русского зарубежья», «История русской литературной критики», «Современная русская литература», а также ряда спецкурсов и спецсеминаров.

В 2020 г. была успешно завершена научно-исследовательская работа по теме «Русская литература: автор, герой, социум в динамике художественного процесса». С 2021 г. начата новая научно-исследовательская работа по теме «Русская литература XI–XXI вв.: аксиология, проблематика, образная система, жанровый диапазон», результаты которой систематически внедряются в учебный процесс: включаются в учебно-методическое оснащение дисциплин, обсуждаются на литературоведческих конференциях и семинарах, издаются в научных сборниках. Кафедра выступает инициатором и организатором различных мероприятий. На ней ежегодно проходят научные встречи, круглые столы, конференции, отражающие основное направление научной деятельности – системное, аксиологически ориентированное изучение русской литературы разных периодов.

Отдельно стоит отметить внедрение в образовательный процесс с 2022/23 учебного года спецкурса «Библия и русская литература»<sup>1</sup>, который под руководством заведующего кафедрой Л. Л. Авдейчик и доцента Т. П. Сидоровой дал начало одноименному проекту и синтезировал несколько векторов деятельности – научно-исследовательский, религиозно-культурный и духовно-нравственный. Проект развивает представление о важнейшей роли Библии как культурно-исторического феномена и мощного источника формирования русской литературы. В работе с библейскими текстами и их рецепцией в литературе особое внимание уделяется вопросам структуры, специфики, аксиологии и филологической значимости Библии, подчеркивается ее неоспоримое влияние на становление русской национальной картины мира в целом и авторской позиции в частности.

Проект «Библия и русская литература» активно развивается и, помимо научно-исследовательской деятельности, включает другие направления работы:

- налаживание связей с Минской духовной академией и Институтом теологии имени святых Кирилла и Мефодия БГУ (совместное консультирование по научным работам, проведение конференций и круглых столов, участие в заседаниях богословско-философского клуба «Эйдос», посещение

<sup>1</sup>Библия и русская литература : учеб. прогр. учреждения высш. образования по учеб. дисциплине для спец. 1-21 05 02 «Русская филология (по направлениям)», направление спец. 1-21 05 02-01 «Русская филология (литературно-редакционная деятельность)» / сост.: Л. Л. Авдейчик, Т. П. Сидорова. Минск : БГУ, 2022. 19 с.

специализированных библиотек в целях изучения духовной литературы и факсимильного издания Евангелия, принадлежавшего Ф. М. Достоевскому, и др.);

- укрепление взаимодействия с минскими приходами Свято-Елисаветинского монастыря (участие в книжных выставках и духовно-просветительских мероприятиях культурного центра «Ковчег»), Храма равноапостольной Марии Магдалины (работа литературного клуба «Башня»), Храма иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» и др.;

- приглашение лекторов – специалистов в области богословия и литературоведения, например профессоров А. Н. Ужанкова, В. А. Воропаева, архимандрита Саввы (Мажуко), иереев Белорусской православной церкви (игумена Еρμοгена (Панасюка), протоиерея Сергия (Мовсесяна) и др.), с целью познакомить студентов с результатами своей духовно-просветительской и научно-исследовательской деятельности.

Для расширения и поддержания научных связей ученые кафедры русской литературы активно участвуют в международных конференциях, симпозиумах, круглых столах, а также регулярно проводят мероприятия в рамках актуальных тем и проектов. Так, под руководством заведующего кафедрой Л. Л. Авдейчик при содействии преподавателей с привлечением гостей из ближнего и дальнего зарубежья на высоком уровне организуются международные конференции, которые становятся значимыми событиями в сфере современных исследований русской литературы. В данном контексте стоит отметить прошедшие на базе кафедры Вторые Международные научно-литературные чтения, посвященные 100-летию Вениамина Блаженного и 100-летию Белорусского государственного университета (2021), и Международную научную конференцию «Детская литература на современном этапе: к 140-летию К. И. Чуковского» (2022). Ведется активная работа по подготовке запланированной на сентябрь 2024 г. Международной научной конференции «Библия и русская литература».

Обозначенные выше научные мероприятия стимулируют публикационную деятельность кафедры русской литературы. В сборник «Моя судьба, безумье, бытие...» (Минск, 2021) вошли материалы научно-литературных чтений, посвященных памяти Вениамина Блаженного – яркого представителя русскоязычной поэзии Беларуси конца XX в. Вклад в изучение русской детской литературы – актуальной области литературоведения – внес изданный по материалам конференции сборник «Детская литература на современном этапе» (Минск, 2023).

Начиная с 2019 г. регулярно выходят сборники научных трудов кафедры («Русская литература: известные и новые имена» (Минск, 2019), «Анализ одного произведения» (Минск, 2020), «Диалог эпох в литературе» (Минск, 2021), «Аксиологический диапазон русской литературы» (Минск, 2022), «Русская литература: история и современность» (Минск, 2023)), в которых широко представлены актуальные исследования как преподавателей, так и молодых ученых, начинающих литературоведов – студентов, магистрантов и аспирантов. В 2024 г. готовится к публикации очередное издание данной серии под названием «Жанровый диапазон русской литературы». Эти сборники, а также отдельные статьи и монографии преподавателей кафедры демонстрируют широкий диапазон научных интересов ее сотрудников в области изучения русской литературы.

Особым почетом и уважением пользуется на кафедре доктор филологических наук, профессор С. Я. Гончарова-Грабовская – знаменитый в Беларуси и других странах ученый. Она является специалистом высокого профессионального уровня, обладает глубокими фундаментальными знаниями в области как отечественного, так и зарубежного литературоведения. Опубликованные ей труды по русской и белорусской драматургии, которые отличаются широкой известностью, активно цитируются, издаются и внедряются в учебный процесс филологических факультетов учреждений высшего образования.

С 2021 г. С. Я. Гончарова-Грабовская выступает руководителем научной темы кафедры «Современная русская и белорусская драматургия: стратегии развития», в рамках которой ведется большая работа, дающая свои результаты. Учебное пособие «Современная русская драматургия (конец XX – начало XXI в.)» (Минск, 2021), вышедшее под грифом Министерства образования Республики Беларусь, получило высокую оценку в России, Польше, Чехии и было внедрено в учебный процесс. Вызвала ряд положительных откликов в научных кругах и монография «Рецепция Великой Отечественной войны в русской и белорусской драматургии (1941 – 2020-е гг.)» (Минск, 2023), которая стала первым на постсоветском пространстве исследованием военной темы в творчестве русских и белорусских драматургов. Она обладает несомненной научной значимостью и новизной.

Под руководством С. Я. Гончаровой-Грабовской за последние годы были защищены кандидатская диссертация Е. М. Лепишевой «Пьесы Елены Поповой в контексте русской драматургии последней трети XX – начала XXI в. (герой, конфликт, хронотоп)» (Минск, 2018), а также докторские диссертации Н. Л. Блищ «А. М. Ремизов и русская литература XIX–XX вв.: рецепция, рефлексия, авторефлексия» (Минск, 2014) и Е. В. Крикливец «Жанрово-стилевая модификация повести в русской и белорусской реалистической и модернистской прозе второй половины XX века: сравнительно-типологический аспект» (Минск, 2021).

О высоких достижениях С. Я. Гончаровой-Грабовской в сфере образования и науки свидетельствует то, что она стала лауреатом премии имени В. И. Пичеты. Данная награда присуждается в области социальных и гуманитарных наук за плодотворную научную и учебно-методическую работу.

Заслуженным авторитетом в отечественном и мировом литературоведении пользуется доктор филологических наук, профессор Ирина Степановна Скоропанова как ученый, внесший большой вклад в исследование парадигмы реализм – модернизм – постмодернизм в русской литературе XX в. И. С. Скоропанова – автор более 300 публикаций, 6 учебных пособий и 5 монографий. Особой популярностью пользуется ее учебное пособие «Русская постмодернистская литература» (М., 1999), к настоящему моменту выдержавшее 6 переизданий. Оно не утрачивает своей научной значимости и внедряется в учебный процесс Беларуси и зарубежья.

И. С. Скоропанова ведет активную научно-исследовательскую и преподавательскую деятельность, разрабатывает новые дисциплины и спецкурсы, обращается к актуальным вопросам изучения русской поэзии и прозы XX–XXI вв., является специалистом в области стиховедения и на текущем этапе углубленно исследует специфику развития жанровой системы русской поэзии. В течение нескольких лет она выпустила монографии «Стихи-диссиденты Всеволода Некрасова» (Минск, 2020), «Феномен мещанства в творчестве русских писателей (социокультурный аспект)» (Минск, 2020), «Культурфилософские шифры Анатолия Королёва» (М., 2021), «Интегративное письмо в поэтической книге Михаила Сухотина “4 поэмы нулевых и неправильные стихи”» (Минск, 2023).

Кроме того, И. С. Скоропанова – опытный руководитель диссертационных работ. За последние годы под ее руководством была защищена кандидатская диссертация А. А. Кабылковой «Творчество В. Н. Крупина 2000–2010-х годов: аксиология, проблематика, образная система, жанровый диапазон» (Минск, 2022), а также докторская диссертация Т. В. Данилович «Модели чистого искусства в литературно-критическом наследии русских писателей» (Минск, 2024).

Труды доцентов кафедры охватывают разные периоды развития русской литературы, свидетельствуя о высоком научно-исследовательском потенциале и широком проблемном поле. Так, кандидат филологических наук, доцент Дмитрий Леонидович Башкиров является известным в Беларуси и России достоевсковедом, специалистом по истории русской классической литературы и русской литературной критике. Особое внимание в его последних публикациях уделяется проблеме заимствования в литературном процессе. Например, он выделяет динамические элементы кирилло-мефодиевской традиции как фундамента восточнославянской письменности в аспекте ее воздействия на русскую литературу XIX в. В рамках изучения наследия русской классической литературы Д. Л. Башкировым ставится вопрос о различении сфер воплощения и выражения начал, образующих типы культур. В недавно вышедшем учебном пособии «История русской литературы второй четверти XIX века» (Минск, 2023) рассматривается художественная архитектоника образа человека, ведущая к пересмотру стадильности европетрической художественной модели.

Научная деятельность кандидата филологических наук, доцента Елены Станиславовны Ивановой (Шишко) связана с чеховедением и ориентирована на анализ ассоциативной природы художественного творчества, изучение эмоционально-смысловых полей и художественного пространства в контексте мифопоэтики. В ее публикациях значительное место занимают вопросы рецептивной поэтики и интертекстуальности.

Круг научных интересов Л. Л. Авдейчик лежит в области изучения литературного наследия В. С. Соловьева, его философско-поэтического и метакритического творчества в контексте русской литературы рубежа XX–XXI вв. Монография «Философская поэзия Владимира Соловьева» (Минск, 2006) до сих пор является единственным в постсоветском литературоведении исследованием литературного творчества известного философа. В последних работах Л. Л. Авдейчик обращается к рассмотрению феномена предсимволизма как важного, хотя и малоизученного этапа развития русской литературы Серебряного века. Однако основное внимание ученого по-прежнему сфокусировано на анализе рецепции личности и творчества В. С. Соловьева в произведениях авторов XX и XXI вв., чему посвящен ряд статей и выступлений на конференциях.

Татьяна Петровна Сидорова, кандидат филологических наук, доцент, является признанным специалистом по творчеству Н. В. Гоголя, исследователем литературного процесса XIX в., однако сегодня приоритетным направлением ее работы выступает изучение литературного процесса русского зарубежья. Настоящим открытием ученого стало введение в научный оборот нового в истории литературы русской диаспоры имени – писателя, журналиста, литературного критика, религиозного мыслителя Н. Д. Городецкой. В 2024 г. Т. П. Сидоровой впервые был осуществлен перевод с английского языка<sup>2</sup> монографии

<sup>2</sup>Перевод монографии частично опубликован, см.: Сидорова Т. П. Н. Д. Городецкая, «Принятие самоумаления как национальный идеал» (пер. Т. П. Сидоровой) // Stud. Rossica Gedanensia. 2019. № 6. С. 243–257.

Н. Д. Городецкой «Уничиженный Христос в современной русской мысли»<sup>3</sup>. Она глубоко и многоаспектно проанализировала художественное и литературно-критическое наследие Н. Д. Городецкой, понимание представительницей русского зарубежья культурно-исторического и философско-литературного процессов России XX в.

Исследования кандидата филологических наук, доцента Людмилы Викторовны Камлюк-Ярошенко, посвященные вопросам риторики и стратегиям коммуникации, отличаются инновационностью. В ее работах по изучению современной прозы рассматриваются механизмы деконструкции и аксиологической переориентации чужого текста, травестирования и пародирования заимствованных мифологем и архетипов, а также игровые писательские стратегии. В сферу научных интересов Л. В. Камлюк-Ярошенко входят вопросы исторической поэтики, теории и методологии анализа и интерпретации художественного текста. В последние годы она уделяет особое внимание изучению инклюзивной литературы<sup>4</sup>, тем самым поддерживая развитие инновационного направления работы кафедры «литература и инклюзия».

### Заключение

На сегодняшний день кафедра русской литературы ведет многовекторную научно-исследовательскую и учебно-методическую работу, которая охватывает различные области изучения классической и современной русской литературы. Усилиями преподавателей развиваются такие направления, как гоголеведение, достоевскоеведение, чеховедение, соловьевоведение; углубленно изучаются русская и белорусская драматургия, русская классическая проза, современное стихосложение; делаются научные открытия и защищаются диссертации; активизируются инновационные проекты кафедры, в том числе образовательно-воспитательный проект «Библия и русская литература», включенный в учебный процесс филологического факультета БГУ.

Опираясь на мощный фундамент прошлого, не теряя духовно-нравственных ориентиров, коллектив кафедры русской литературы неустанно вносит свой вклад в развитие литературоведения с учетом сложившихся традиций и современных тенденций в науке, а также совершенствует процесс преподавания русской литературы, последовательно внедряя новейшие образовательные технологии, – одним словом, уверенно шагает в ногу со временем, устремляясь в будущее.

*Статья поступила в редакцию 27.05.2024.  
Received by editorial board 27.05.2024.*

---

<sup>3</sup>Gorodetzky N. D. The humiliated Christ in modern Russian thought. L. : Soc. for Promot. Christ. Knowl., 1938. 185 p.