

ОТ РЕДАКЦИИ EDITORIAL

Для философов всего мира 2024 г. связан с именем И. Канта. Ровно 300 лет назад, 22 апреля 1724 г., в Кёнигсберге (ныне Калининград) родился этот выдающийся мыслитель. Его имя хорошо знакомо сегодня и тем, кто уже профессионально занимается философией или только начинает, и тем, кто далек от философии, однако знает о его концепциях «звездное небо» и «нравственный (моральный) закон». Этот юбилей широко отмечается в разных странах, но его кульминацией стал Международный Кантовский конгресс «Мировое понятие философии», прошедший с 22 по 25 апреля 2024 г. в Калининграде. В нем приняли участие ведущие ученые из России, Китая, Бразилии, Аргентины, Германии, США, Румынии, Дании и, конечно, Беларуси. Внесли свой вклад и представители факультета философии и социальных наук Белорусского государственного университета – преподаватели и исследователи кафедр философии культуры, философии и методологии науки. С пленарным докладом «Восприятие и интерпретации идей Канта в Беларуси» выступила известный белорусский кантовед, профессор кафедры философии культуры Т. Г. Румянцева, с секционным докладом «Этическое наследие И. Канта в свете современной моральной философии и в динамике цифрового общества» – аспирантка кафедры философии и методологии науки Д. А. Мозалевская. В насыщенной программе вынесены секционные вопросы философии и идей И. Канта, которые актуальны и сегодня. Программа включала в себя как пленарные заседания, так и культурно-исторические мероприятия и научный философский симпозиум. Три дня конгресса позволили исследователям затронуть вопросы влияния идей И. Канта на право, педагогику, современное искусство, теологию и многие другие области. В период проведения конгресса прошли многочисленные научно-популярные, просвети-

тельские и культурные мероприятия для академического сообщества, студенчества, жителей и гостей Калининграда. Тремя главными локациями, где развернулись основные события, стали Кафедральный собор, Балтийский федеральный университет имени И. Канта и филиал Третьяковской галереи.

Факультет философии и социальных наук БГУ также принял активное участие в праздновании юбилея И. Канта. Здесь был организован Кантовский фестиваль, в рамках которого прошли научные и культурные мероприятия, например XVIII Международный междисциплинарный научно-теоретический семинар «Инновационные стратегии в современной социальной философии», посвященный теме «Философское наследие И. Канта и актуальные проблемы современности». С приветственным словом к участникам семинара обратились профессор А. И. Зеленков, заведующий кафедрой философии и методологии науки А. С. Лаптёнок, заведующий кафедрой философии культуры И. Н. Сидоренко. На пленарном заседании с докладами выступили профессор Т. Г. Румянцева, студент 2-го курса специальности «философия» И. Д. Синюкович, а также доцент Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники А. И. Бархатков. Интеллектуальным событием стали выход и презентация книги Т. Г. Румянцевой, А. А. Легчилина, А. Ю. Дудчика и А. И. Климович «Иммануил Кант и Беларусь». На секционных заседаниях были заслушаны доклады по актуальной историко-философской и социально-политической проблематике, по междисциплинарным стратегиям историко-философских исследований развития отечественной философской мысли, а также по актуальным проблемам кантоведения и формирования современного общества и культуры. В контексте Кантовского фестиваля на вышеупомянутом факультете прошел мастер-класс «Валять Кан-

та», организованный старшим преподавателем кафедры философии культуры Н. Н. Лойко. Из войлока и шерсти студенты совместно с преподавателями создали портрет И. Канта и попытались отобразить его концепции «категорический императив» и «звездное небо». Интерес вызвал спектакль «Грезы духовидца, поясненные грезами метафизика». Авторами сценария и исполнителями ролей были студенты-философы 1-го, 2-го и 4-го курсов. Квинтэссенцией и логическим завершением Кантовского фестиваля стала викторина «Жизнь и философия И. Канта», подготовленная студентами специальности «философия» под руководством профессора кафедры философии культуры Т. Г. Румянцевой. Викторина была посвящена совершенному И. Кантом прорыву и осмыслению его наследия в интеллектуальной истории.

Нынешний номер настоящего журнала также посвящен философии И. Канта и его юбилею. Он открывается серией статей профессоров кафедры философии культуры Т. Г. Румянцевой и А. А. Легчилина, а также докторанта кафедры философии культуры А. И. Климович. Эти публикации позволяют еще раз обозначить тот грандиозный вклад, который внес выдающийся мыслитель в мировую философию и культуру, а также познакомиться с рецепциями и интерпретациями его идей в Беларуси.

В начале XXI в. с учетом цивилизационных вызовов и глобальных проблем человечества особую актуальность приобретают идеи вечного мира И. Канта, его философия государства и права, критическая философия познания, учение о ценностях, социально-философские и этические воззрения, фундировавшие ряд классических и новейших теоретических концепций и подходов к решению проблем сознания и познания, этического поступка и морального выбора, веры и смысла жизни, гражданской ответственности и достижения крепкого вечного мира. Осмысление философского наследия И. Канта позволяет не только генерировать новые смыслы в понимании социально-политической проблематики современного мира, но и задавать актуальное видение человека, траекторию его совершенствования и глубоко осознавать его место в мироздании. Квинтэссенцией жизни современного человека являются три поставленных И. Кантом вопроса: «Что я могу знать?»; «Что я должен делать?»; «На что я смею надеяться?». От того, как мы ответим на них, зависит и качество нашей жизни, и решение вопроса о выживании всего человечества.

В. С. Сайганова¹, И. Н. Сидоренко²

¹Вероника Святославовна Сайганова – кандидат философских наук, доцент; декан факультета философии и социальных наук Белорусского государственного университета.

Veronika S. Saiganova, PhD (philosophy), docent; dean of the faculty of philosophy and social sciences, Belarusian State University.

E-mail: saihanava@bsu.by

²Ирина Николаевна Сидоренко – доктор философских наук, доцент; заведующий кафедрой философии культуры факультета философии и социальных наук Белорусского государственного университета.

Irina N. Sidorenko, doctor of science (philosophy), docent; head of the department of philosophy of culture, faculty of philosophy and social sciences, Belarusian State University.

E-mail: iri_na2000@rambler.ru