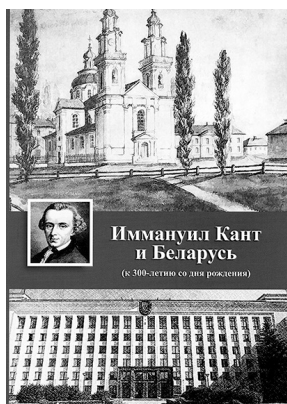


РЕЦЕНЗИИ

BOOK REVIEWS

Румянцева Т. Г., Легчилин А. А., Дудчик А. Ю., Климович А. И. **Иммануил Кант и Беларусь (к 300-летию со дня рождения)**. Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2024. 212 с.

Rumyantseva T. G., Liahchylin A. A., Dudchik A. Yu., Klimovich A. I. **Immanuel Kant and Belarus (to the 300th anniversary of his birth)**. Minsk : Natl. Inst. for High. Educ., 2024. 212 p. (in Russ.).



На факультете философии и социальных наук Белорусского государственного университета много лет ведется подготовка профессиональных философов. Преподаватели и студенты факультета постоянно совершенствуют свое мастерство, активно участвуя в различных форумах, что находит неизменную поддержку со стороны калининградских философов – их коллег из Академии Кантианы Балтийского федерального университета имени Иммануила Канта. Так, 22–25 апреля 2024 г. в Калининграде состоялся Международный Кантовский конгресс «Мировое понятие философии», посвященный 300-летию со дня рождения И. Канта, – мероприятие, которое способствует укреплению авторитета философского знания в истории и культуре. В нем приняли участие белорусские ученые, в частности профессор Т. Г. Румянцева, выступившая с докладом «Восприятие и интерпретация идей Канта в Беларуси».

К празднованию данного события подготовлена книга Т. Г. Румянцевой, А. А. Легчилина, А. Ю. Дудчика и А. И. Климович. Она имеет несколько претенциозное название, что отметили и сами авторы. Вместе с тем издание вносит определенный вклад в разностороннее понимание сути кантианства как уникального явления мировой философии. В нем представлена рецепция идей И. Канта конкретными персоналиями, что дает возможность более полно описать сегмент

восточноевропейской кантианы. При причислении того или иного мыслителя к национальным авторам руководствовались географическим критерием: все, кто родились, писали и издавали свои философские сочинения на территории Беларуси, считались белорусскими философами. Подобная методология дает возможность осмыслить идеи И. Канта в ином культурном пространстве. Авторы исходили «...из аксиомы, что перевод... так же легитимен, как и оригинал. Так, например, если мы... ставим вопрос о том, как идеи И. Канта влияли на мыслителей нашего региона (Беларусь), то мы уже задаем жесткую интерпретационную рамку, что в итоге верно, но одновременно и односторонне. В данном случае просматривается только одна импликация, но не учитывается результат данного взаимодействия... <...> Благодаря этому в кантовской философии раскрывается широта и глубина... его ума и величия, а также тех мыслящих людей, которые следуют за ним» (с. 13).

Рецензируемая книга состоит из нескольких разделов. В первом разделе «Философия И. Канта и ее актуальность в XXI столетии» кратко представлены основные этапы творческой биографии немецкого философа. Кроме того, в нем отражен вклад И. Канта в мировую философию, включая современную.

Второй раздел «Рецепция идей И. Канта в интеллектуальной культуре Беларуси XIX – начала XX в.» имеет три части. В первой части «Виленское культурное пространство (первая половина XIX в.)» рассматривается интерпретация идей философа знаковыми мыслителями, осуществлявшими свою деятельность в пределах интеллектуального центра Вильно в первой половине XIX в. Во второй части «Полоцкое культурное пространство (первая половина XIX в.)» анализируются работы первой половины XIX в., написанные преимущественно членами Полоцкой иезуитской академии. В третьей части «Минское культурное пространство (вторая половина XIX в.)» представляются опубликованные во второй половине XIX в. фрагменты минских газет и журналов от светской до религиозно-философской направленности, в которых даются оценки философии И. Канта.

В третьем разделе «Интерпретация идейного наследия И. Канта в советской и постсоветской Беларуси (XX–XXI вв.)» проанализировано осмысление философии И. Канта в различные периоды развития белорусского общества: с 1920-х по начало 1940-х гг., с середины 1950-х по 1980-е гг. и с конца 1980-х гг. по настоящее время. Оценки творчества мыслителя показаны в контексте тех или иных социокультурных идеологем.

Интересным дополнением издания является приложение. В нем собраны ставшие библиографической редкостью фрагменты работ преимущественно «долгого XIX в.», в частности сочинений С. Маймона, Дж. Анджолини, Я. А. Снядцкого, В. Бучиньского, А. С. Довгирда, Ф. Бохвица, А. П. Аргамакова, М. О. Вержболовича, А. Д. Юрашкевича и Н. М. Минского, отражающие рецепцию идей И. Канта. Некоторые из них впервые переведены с латинского, польского языков на русский и белорусский языки или изданы в соответствии с правилами современной орфографии. Подборка этих фрагментов является плодом длительной исследовательской работы преподавателей и студентов кафедры философии культуры факультета философии и социальных наук Белорусского государственного университета. Ранее неиз-

вестные тексты перечисленных мыслителей могут быть полезными для специалистов в области кантовских исследований, поскольку дают более полное представление об эволюции взглядов на понимание сути кантианских размышлений. Например, большой интерес вызывает работа представителей Полоцкой иезуитской академии, действующей в начале XIX в. в Северо-Западном крае Российской империи, или обнаруженный белорусскими учеными текст немецкого неокантианца Курда Лассвица, изданный в 1904 г. в Минске на русском языке, обстоятельства публикации которого требуют дальнейшего изучения.

В рассмотренной книге представлены разнообразные интерпретации идей И. Канта, соответствовавших духу времени и тем мировоззренческим установкам, которых придерживались авторы публикаций. Можно констатировать, что в различные исторические периоды восточноевропейская кантиана обладала специфическим характером. Данный факт делает ее востребованной для исследований и восприятия философии И. Канта в разных культурах.

*Н. А. Дмитриева*¹

¹Нина Анатольевна Дмитриева – доктор философских наук, член-корреспондент Австрийской академии наук, профессор; научный директор Академии Кантианы Балтийского федерального университета имени Иммануила Канта, профессор Института социально-гуманитарного образования Московского педагогического государственного университета.

Nina A. Dmitrieva, doctor of science (philosophy), corresponding member of the Austrian Academy of Sciences, full professor; scientific director of the Academia Kantiana, Immanuel Kant Baltic Federal University, professor at the Institute of Social Studies and Humanities, Moscow Pedagogical State University.

E-mail: nina.dmitri@gmail.com