

О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ НОВЫХ ПОКОЛЕНИЙ

Н. Л. МЫСЛИВЕЦ¹⁾

¹⁾Гродненский государственный университет им. Янки Купалы,
ул. Ожешко, 22, 230023, г. Гродно, Беларусь

Рассматриваются вопросы формирования и сохранения памяти о Великой Отечественной войне в сознании подрастающих поколений. Эмпирической основой послужили результаты двух исследований, проведенных в 2010 и 2018 гг. Описаны тенденции изменения исторической памяти о войне, проанализированы источники информации, роль социальных институтов, которые оказывают определяющее воздействие на ее формирование и функционирование.

Ключевые слова: прошлое; историческая память; учащаяся молодежь; школа; семья; преемственность поколений; Великая Отечественная война.

ON SOME FORMATION FEATURES OF THE HISTORICAL MEMORY OF THE NEW GENERATIONS

N. L. MYSLIVETS^a

^aYanka Kupala State University of Grodno, 22 Ažėška Street, Hrodna 230023, Belarus

The article considers the issues relating to the formation and preservation of the memory of the Great Patriotic War in the minds of younger generations. The results of two studies conducted in 2010 and 2018 were used as the empirical basis. The trends in the historical memory of the war are described, the sources of information, the role of social institutions that have a decisive influence on its formation and functioning are analyzed.

Keywords: the past; historical memory; students; school; family; continuity of generations; the Great Patriotic War.

Введение

Сложные динамические процессы современности, охватывающие все без исключения сферы жизни общества, существенно актуализируют исследовательский интерес к изучению особенностей формирования исторической памяти подрастающих поколений. Будучи ядром коллективного сознания общества, историческая память способствует включению индивида в пространствен-

но-временной континуум *прошлое – настоящее – будущее*, определяет его место в современной реальности и обеспечивает историческую преемственность [1, с. 308]. Эта преемственность помогает не только лучше и глубже понять настоящее, осознать свои взаимоотношения с другими народами, представить возможное будущее, но и оказывается источником духовной силы и патриотического

Образец цитирования:

Мысливец Н.Л. О некоторых особенностях формирования исторической памяти новых поколений. *Журнал Белорусского государственного университета. Социология.* 2020;2:82–87.
<https://doi.org/10.33581/2521-6821-2020-2-82-87>

For citation:

Myslivets N.L. On some formation features of the historical memory of the new generations. *Journal of the Belarusian State University. Sociology.* 2020;2:82–87. Russian.
<https://doi.org/10.33581/2521-6821-2020-2-82-87>

Автор:

Николай Леонтьевич Мысливец – кандидат социологических наук, доцент; заведующий кафедрой социологии и специальных социологических дисциплин факультета истории, коммуникации и туризма.

Author:

Nikolay L. Myslivets, PhD (sociology), docent; head of the department of sociology and special sociological disciplines, faculty of history, communication and tourism.
n.myslivets@gmail.com

воодушевления на переломных этапах общественного развития, придает определенным событиям и людям символическое значение, служит опорой национального самосознания.

К изучению исторической памяти обращаются историки и социологи, философы и культурологи, психологи и политологи. Данный феномен привлекает внимание деятелей культуры и искусства, политиков, представителей бизнеса и самых широких слоев общественности. Проводимые в этой области исследования имеют не только большой научно-теоретический интерес, но и несомненную практическую значимость.

Одной из наиболее важных социальных проблем современного общества является сохранение и де-

фальсификация исторической памяти. Время, всегда безжалостное к прошлому, нивелирует масштабы подвигов, искажает роль личностей, препятствует реальной оценке событий, происходивших в годы войны. Тем самым задача сохранения исторической памяти и воспитания чувства гордости за героическое прошлое выступает в качестве одной из приоритетных задач государственной политики. Особую актуальность она имеет в отношении современной молодежи, социализация которой осуществляется в условиях коммеморативного бума, плюрализма мнений, противоречивых духовно-нравственных ценностей, пропагандируемых различными институтами, и вследствие всего этого характеризуется слабой предсказуемостью ее результатов.

Основная часть

Великая Отечественная война представляет собой одно из базовых оснований исторической памяти белорусского народа. Образы войны и победы являются значимыми символами государственного суверенитета, служат напоминанием об огромном духовном потенциале общества. За несколько последних десятилетий механизмы формирования и сохранения памяти о Великой Отечественной войне претерпели значительные изменения. Практически исчезла межличностная коммуникация как первостепенный фактор сохранения «живой» памяти, обострилась проблема разрыва поколений и, следовательно, снизилась роль семьи, являющейся фактором сохранения исторической памяти. Вместе с тем особое значение в данном контексте на современном этапе приобрели система образования, учреждения культуры, средства массовой информации.

По состоянию на 1 апреля 2020 г. в Беларуси проживало 4806 ветеранов Великой Отечественной войны. К числу ее непосредственных участников, очевидцев, свидетелей необходимо отнести 418 членов семей военнослужащих, партизан и подпольщиков, погибших либо умерших в годы Великой Отечественной войны, 518 человек, имеющих статус инвалидов с детства вследствие ранения, контузии, увечья, связанного с боевыми действиями в период войны либо с последствиями боевых действий, а также бывшие узники фашистских концлагерей, тюрем, гетто и иных мест принудительного содержания (12 591 человек)¹. Это последние в нашей стране носители «живой» памяти о самой страшной, разрушительной и кровопролитной вой-

не в новейшей истории человечества. С уходом военного поколения воспоминания о ней перемещаются из сферы коммуникативной памяти в область памяти культурной. Они продолжают сохраняться в книгах и кинофильмах, мемуарах и воспоминаниях участников, художественных произведениях, музейных экспонатах и живописных полотнах, в государственных и семейных архивах, в предметах прошлого. Все вышеизложенное свидетельствует о начале новой эпохи в послевоенной истории, времени, когда память о войне будет сохраняться уже без помощи и участия ее очевидцев.

В данной статье представлены результаты двух социологических опросов, проведенных в 2010 и 2018 гг. среди учащихся 9-х и 11-х классов учреждений общего среднего образования г. Гродно. Выбор данной категории респондентов был обусловлен тем фактом, что на момент проведения опроса они находились на этапе получения общего базового и общего среднего образования. Следовательно, объем знаний по истории Беларуси, которыми располагали учащиеся, примерно соответствует определенному учебными планами и учебными программами стандарту. Всего было опрошено более 2 тыс. учащихся: 1061 человек в 2010 г. и 973 в 2018 г.²

В ходе исследований респондентам был задан вопрос о важности в новейшей истории нашей страны такого события, как Великая Отечественная война. Ответы представлены в табл. 1.

Подавляющее большинство опрошенных (84,7 % по данным опроса 2010 г. и 84,9 % – 2018 г.) назвали Великую Отечественную войну одним из самых

¹Численность ветеранов Великой Отечественной войны, граждан, пострадавших в годы Великой Отечественной войны, а также должностных лиц, проживающих в Республике Беларусь по состоянию на 01.04.2020 [Электронный ресурс]. 2020. URL: <http://www.mintrud.gov.by/ru/chislvet> (дата обращения: 10.05.2020).

²Социологическое исследование «История Великой Победы в памяти потомков» проводилось кафедрой социологии и специальных социологических дисциплин Гродненского государственного университета имени Янки Купалы в 2 этапа: в 2010 г. (выборка составила 1061 человек) и в 2018 г. (выборка – 973 человека). В анкетном опросе принимали участие учащиеся 9-х и 11-х классов учреждений общего среднего образования г. Гродно. Выборка квотная. Ошибка выборки не превышает 3 %.

важных событий в новейшей истории нашей страны. Увеличилась доля респондентов, заявивших о том, что такая позиция сформирована школой (с 40,7 до 49,4 %), и несколько уменьшилось число

учащихся, которые указали на роль семьи (с 33,7 до 26,1 %). Еще примерно 10 % опрошенных, которые также разделяют данное убеждение, не указали источник своей уверенности в такой интерпретации.

Таблица 1

Распределение ответов на вопрос: «Согласны ли Вы с тем, что одним из самых важных событий в новейшей истории нашей страны является Великая Отечественная война?», %

Table 1

Distribution of answers to the question: «Do you agree that the Great Patriotic War is one of the most important events in the recent history of our country?», %

Варианты ответа	Год	
	2010	2018
Да, это так, мне об этом говорили на уроках истории	40,7	49,4
Да, это так, мне об этом говорили близкие и уважаемые люди: родители, дедушка, бабушка и др.	33,7	26,1
Возможно, это так, но я не интересовался этим специально	10,3	9,4
Нет, я так не считаю	5,7	4,1
Затрудняюсь ответить	5,0	7,9
Другой ответ	1,6	3,1

Доля респондентов, которые не разделяют данную оценку, составляет примерно 5 % от всего числа опрошенных. Однако если объединить данную группу с теми, кто указал свой вариант ответа и кто затруднился ответить, то мы увидим, что ее общая сумма равна 12,3 % в 2010 г. и 15,1 % в 2018 г. А это уже значительный показатель, и изучение мнений данной группы должно стать предметом более внимательного исследования. Важно отметить, что в ходе проведенных опросов не была выявлена зависимость интереса к событиям Великой Отечественной войны от пола, уровня образования, места проживания респондентов.

Оценка Великой Отечественной войны как одного из самых важных исторических событий в жизни не только всей нашей страны, но и каждой белорусской семьи обусловлена рядом обстоятельств. Прежде всего память о войне – это память ее непосредственных участников и свидетелей, память ныне живущих о погибших и пропавших без вести родственниках, близких людях, это воспоминания и рассказы очевидцев, их боевые награды, фотографии, письма, это могилы ветеранов, места их захоронений. Такая память сегодня бережно хранится в каждой белорусской семье. Признание особой роли Великой Отечественной войны в нашей истории базируется не только на осознаваемом личном знании, но и на интуитивном признании значения одержанной советским народом великой победы над фашизмом для всего человечества. Такая победа является одним из важнейших элементов нашей общей коллектив-

ной идентификации. Это та точка отсчета, сквозь призму которой формируются оценки прошлого и конструируется алгоритм понимания настоящего и будущего. Осознание каждым новым поколением данного события как знакового явления для всего белорусского народа свидетельствует о том, что память старших поколений приобрела символическую ценность и для всех потомков.

В основе исторической памяти о Великой Отечественной войне лежат знания об этих событиях. В ходе исследования мы заинтересовались у респондентов, где и каким образом они получают информацию о войне. Их мнения представлены в табл. 2.

Результаты опросов свидетельствуют о том, что основным источником информации о Великой Отечественной войне более чем для 82 % юношей и девушек являются школьные уроки истории: в 2010 г. данный показатель составил 86,3 %, в 2018 г. – 82,4 %. Школьное историческое образование обеспечивает формирование у подрастающего поколения своеобразного каркаса исторической памяти, который включает прежде всего представления о наиболее значимых событиях прошлого. Перечень таких событий задается соответствующими учебными программами и корректируется организацией и содержанием образовательного процесса, объемом выделяемых на изучение истории Беларуси часов, системой планирования и проведения учебных занятий и иных мероприятий, познавательной активностью самих учащихся, а также рядом других факторов.

Изучение истории Великой Отечественной войны, ее триумфальных и трагических событий, повседневной жизни и быта людей той эпохи осуществляется также на уроках русской и белорус-

ской литературы, когда учащиеся знакомятся с рассказами и повестями о войне, читают стихи, пишут сочинения, проводят внеклассные мероприятия.

Таблица 2

Распределение ответов на вопрос: «Из каких источников Вы получаете информацию о Великой Отечественной войне?», %

Table 2

Distribution of answers to the question: «From what sources do you receive information about the Great Patriotic War?», %

Варианты ответа	Год	
	2010	2018
На уроках истории в школе	86,3	82,4
Из кинофильмов	68,3	61,3
От членов моей семьи, от моих родных и близких	52,4	43,5
Из интернета	47,2	54,1
Из телевизионных передач	35,5	23,4
Из художественных книг, прочитанных в соответствии со школьной программой	29,4	21,2
Из проводимых в школе мероприятий	22,1	25,8
Из научной литературы	15,5	12,3
Из газет	5,0	3,1
Другой ответ	1,1	1,9

Примечание. Респонденты могли указать не более 5 вариантов ответа.

Note. Respondents were allowed to choose up to 5 possible replies.

Важнейшая роль в развитии исторической памяти у подрастающего поколения отводится учебникам истории. Представления о войне современных детей и подростков отличаются от представлений о войне советских школьников. Главным образом это обусловлено содержанием учебного материала, который преподается современным учащимся. Однако в советское время учебник не мог содержать информацию о просчетах главнокомандования, о репрессиях в армии, о соотечественниках, перешедших на сторону врага, тогда как в современной учебной литературе широко представлена не только история самой победы, но и ее обратная сторона: трагические события первого года войны, отступления советских войск, судьбы военнопленных и другие «не парадные» события прошлого. Это позволяет современным школьникам знать о войне достаточно много для того, чтобы выработать собственное мнение и личное отношение к происходившим событиям.

Формирование исторической памяти у учащихся осуществляется не только методами пассивного восприятия, заучивания и повторения учебного материала, изложенного в соответствии со школьной программой. Формами и способами ее сохранения и актуализации являются творческие и научно-исследовательские конкурсы, акции патриотической направленности, реконструкции исторических со-

бытий, митинги и парады, работа школьных музеев, экскурсии и другие мероприятия.

Одним из перспективных и эффективных методов работы с памятью является использование проектного метода в обучении. Все более широко применяемая практика исследовательских проектов направлена прежде всего на изучение истории семьи, малой родины: она способствует расширению кругозора детей и подростков, становлению у них личного, глубоко осмысленного и прочувствованного отношения к Великой Отечественной войне. К сожалению, практически ушла в прошлое такая интереснейшая форма работы по формированию исторической памяти и патриотическому воспитанию молодежи, как встречи с ветеранами войны. Вместе с тем развитию и укреплению исторической памяти подрастающего поколения способствует традиция хранения семейных реликвий (орденов и медалей, красноармейских книжек, копий наградных листов, писем с фронта и др.), поиск новых документов, ликвидация пробелов в биографиях родственников, оцифровывание семейных фотографий, запись воспоминаний родственников. К сожалению, такие формы работы с прошлым сохраняются далеко не во всех белорусских семьях, но именно они цементируют семейные отношения и приучают детей быть хранителями семейной исторической памяти.

Определяющее влияние на конфигурацию исторической памяти учащейся молодежи оказывает государственная политика: программы работы с молодежью, полнота и доступность архивов, научных и художественных текстов по истории, плотность мест памяти, интерес к теме со стороны массмедиа. Все указанные факторы действуют в качестве своеобразных драйверов долговременной памяти, вычленив из ее основного каркаса определенные события, придавая им актуальный смысл и преобразуя их в чувственные образы. Не менее важная роль в данном процессе принадлежит и самой познавательной активности личности учащегося. Сформированная к окончанию обучения в школе картина памяти чаще всего является мозаичной и фрагментарной, что обусловлено не только организацией и содержанием исторического образования в школах, гимназиях и лицеях. Нельзя сбрасывать со счетов и тот факт, что на такой результат «работает» и система подготовки к централизованному тестированию, основу которой составляют приемы тестового контроля знаний.

Вторым по значимости источником информации о войне и, соответственно, источником исторической памяти для современного юношества являются кинофильмы: на это указали в своих анкетах 68,3 % опрошенных в 2010 г. и 61,3 % в 2018 г. Современных подростков привлекают яркие зрительные образы, что позволяет рассматривать кинематограф в качестве одного из наиболее значимых инструментов формирования исторической памяти молодежи. Востребованы, в том числе и молодежью, снятые в 2000-х гг. художественные фильмы: «В августе 44-го», «Брестская крепость», «А зори здесь тихие...», «Сталинград», «Т-34» и многие другие. И в то же время юноши и девушки не смотрят советские фильмы о войне, такие как «Судьба человека», «Семнадцать мгновений весны», «Они сражались за Родину», «Баллада о солдате», «Щит и меч», «Живые и мертвые», «В бой идут одни «старики»», «Офицеры» и др.

Большинство современных художественных фильмов, сериалов о Великой Отечественной войне сняты в лучших традициях советского кинематографа, со всеми соответствующими атрибутами: в них присутствуют интересные сюжетные линии, задействованы популярные актеры, используются всевозможные спецэффекты и трюки. Все это позволяет юному зрителю погрузиться в атмосферу тех лет, поставить себя на место киногероев, задуматься над такими вечными ценностями, как верность Родине, свобода, справедливость, дружба, любовь. Положительный эффект от таких фильмов состоит не в их абсолютной исторической достоверности (об этом говорить едва ли правомерно, да и цель такая их авторами едва ли ставится), он заключается прежде всего в возможности эмоционального погружения искушенного достижениями современного кинематографа юного зрителя в ат-

мосферу военных лет, выражается в предлагаемых авторами возможностях поставить себя на место героев, заставить задуматься над важнейшими жизненными проблемами, над тем, какой выбор сделал бы сам зритель.

Представляется, что воспитательный потенциал существующей фильмографии о Великой Отечественной войне используется в современных образовательных практиках далеко не в полной мере, и этому есть свои объяснения. Крайне непросто является работа, состоящая в подготовке учащихся к восприятию сложного исторического материала, к роли искателей исторической правды. Но если она выполняется профессионально и ответственно, то в итоге будет возникать подлинный интерес к постижению прошлого, желание отыскать истину, спорить с педагогами, режиссерами, писателями, журналистами. И именно такие дискуссии способствуют зарождению истинного знания и понимания прошлого и настоящего.

Примерно для половины всех опрошенных нами респондентов источником информации о войне является семья: на это указали 52,4 % в 2010 г. и 43,5 % в 2018 г. Однако, даже несмотря на определенное уменьшение ее роли, семью следует рассматривать в качестве одного из важнейших каналов формирования исторической памяти. При этом необходимо принять во внимание тот факт, что нашими респондентами являлись не дети и даже не внуки тех, кто воевал. В большинстве своем это поколение правнуков и даже праправнуков участников Великой Отечественной войны. В связи с этим вопрос функционирования семейной исторической памяти приобретает особую актуальность.

Как показали результаты опроса, сопоставимым с институтом семьи источником информации о Великой Отечественной войне стал интернет. Его популярность увеличилась с 47,2 % (2010) до 54,1 % (2018).

Менее трети опрошенных получают информацию о событиях Великой Отечественной войны из телевизионных передач (35,5 % в 2010 г. и 23,4 % в 2018 г.), лишь каждый четвертый – из книг (29,4 % в 2010 г. и 21,2 % в 2018 г.). Приведенные данные свидетельствуют о том, что и телевидение, и печатные издания теряют свое значение как факторы социализации, просвещения и информирования новых поколений.

Проводимые в школе мероприятия в качестве источника информации отметил лишь каждый четвертый респондент (22,1 % в 2010 г. и 25,8 % в 2018 г.). Аутсайдерами в данном списке оказались научная литература и газеты.

И в заключение нашего исследования мы задали респондентам вопрос о том, знают ли они, кто из их родственников либо близких их семье людей воевал на фронте или в тылу врага либо погиб (пропал без вести) в годы Великой Отечественной войны. Ответы представлены в табл. 3.

Таблица 3

Распределение ответов на вопрос: «Знаете ли Вы, кто из Ваших родственников либо близких Вам и Вашей семье людей воевал на фронте или в тылу врага либо погиб (пропал без вести) в годы Великой Отечественной войны?», %

Table 3

Distribution of answers to the question: «Do you know whether anyone in your immediate family or people close to you and your family fought on the front or behind enemy lines or died (went missing) during the Great Patriotic War?», %

Варианты ответа	Год	
	2010	2018
Да, я знаю об этом из рассказов моих родных	56,6	49,1
Я слышал что-то об этом, но не запомнил	11,7	8,4
Нет, я не знаю об этом ничего	21,9	23,6
Затрудняюсь ответить	9,8	18,9

Как оказалось, среди респондентов, которых мы опрашивали в 2018 г., об этом знает менее половины всех опрошенных (49,1 %). В 2010 г. таких учащихся было 56,6 %. Все остальные старшеклассники указали, что ничего конкретного об этих фактах семейного прошлого им неизвестно: что-то об этом слышали, но не запомнили 11,7 % в 2010 г. и 8,4 % в 2018 г., ничего не знали 21,9 % опрошенных в 2010 г. и 23,6 % в 2018 г. Примерно каждый десятый респондент в 2010 г. и каждый

пятый (!) в 2018 г. затруднились с ответом на данный вопрос. Таким образом, уже сегодня каждого второго из опрошенных нами старшеклассников можно отнести к поколению «не помнящих своего родства». Как не допустить их превращения в полноценное поколение? Очевидно, что одним из первоочередных условий решения данной задачи должен служить социологический мониторинг процессов, которые происходят в молодежной среде.

Заключение

Фундаментальной основой формирования национального самосознания, условием полноценного функционирования общества и залогом его успешного будущего служит историческая преемственность, ведь, забывая великие подвиги своих предков, человек теряет тот самый уникальный патриотический дух, почитаемый и уважаемый во всем мире, который является основой социального благополучия общества, залогом его дальнейшего развития.

Формирование исторической памяти молодежи – сложный и длительный кумулятивный процесс накопления и проявления ее базовых и производных функций в единстве поведенческого, эмоционального и мировоззренческого аспектов. Семья, государство и образовательная сфера оста-

ются ключевыми институтами формирования памяти молодежи о Великой Отечественной войне, что позволяет сделать вывод о наличии устойчивых оснований для ее сохранения и дальнейшего развития.

Людям свойственно забывать прошлое. Однако это не относится к истории Великой Отечественной войны. Несмотря на все предпринимаемые попытки проверки значения одержанной советским народом победы и очернения ее героев, память о войне живет, передаваясь из поколения в поколение. Память о победе, которая объединяет всех нас, необходимо сохранить навсегда. В этом залог нашей свободы и независимости, залог будущего, которое выбирают новые поколения и за которое они будут нести ответственность.

Библиографические ссылки

1. Мазур ЛН. События советского прошлого в исторической памяти современной молодежи: механизмы формирования, поддержания и трансформации. В: Репина ЛП, редактор. *Событие в истории, памяти и нарративах идентичности*. Москва: Аквилон; 2017. с. 308–339.

References

1. Mazur LN. [Events of the Soviet past in the historical memory of modern youth: mechanisms of formation, maintenance and transformation]. In: Repina LP, editor. *Sobytiye v istorii, pamyati i narrativakh identichnosti* [An event in the history, memory and narratives of identity]. Moscow: Akvilon; 2017. p. 308–339. Russian.

Статья поступила в редколлегию 11.05.2020.
Received by editorial board 11.05.2020.