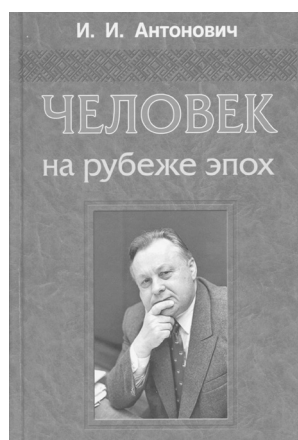


Антонович И. И. Человек на рубеже эпох. Вызовы и риски бесполюсного мира. Минск : Книжный дом, 2019. 352 с.

Antonovich I. I. The human at the turn of the century. The challenges and risks of a nonpolar world. Minsk : Knizhnyi dom, 2019. 352 p.



Книга получилась необычной. Автор, профессор Иван Иванович Антонович, органично соединил под одной обложкой мемуарно-публицистический и научно-популярный жанры. Мне новая книга И. И. Антоновича понравилась. В ней интересно раскрывается суть важнейших геополитических процессов XX–XXI вв. через личное восприятие, свидетельства автора. А ка-

кой Иван Иванович прекрасный рассказчик, и говорить не приходится.

Автор рецензируемой книги действительно не нуждается в представлении. Профессор И. И. Антонович хорошо известен в Беларуси. Пройдя большой жизненный путь, Иван Иванович обстоятельно и глубоко анализирует прожитое, размышляет над вызовами и рисками, которые, собственно, и выстраивают новый миропорядок. За плечами у И. И. Антоновича годы работы на ответственных постах в партийной системе СССР. После распада Советского Союза он вернулся в родную страну и стал министром иностранных дел Республики Беларусь. Иван Иванович был свидетелем и участником первых шагов белорусской независимости, принимал участие в первой президентской избирательной кампании. Всю жизнь И. И. Антонович занимается политической аналитикой, научной работой, много пишет, любит и высоко ценит белорусскую культуру.

Теперь о структуре книги. Начинается разговор с личного – с мемуаров «Человек на рубеже эпох». После интереснейшего погружения в свою жизнь и образного изложения ее трудностей автор заключает: «Сегодня написано столь много разного рода “обличительных” признаний некоторых деятелей культуры о том, как их давили и угнетали в советскую эпоху, что просто жизненно необходимо сказать правду. Правда состоит в том, что в период с 1945 по 1991 г. белорусская культура (литература, искусство, живопись, кинематография) переживали бурный взлет» (с. 35). Написано честно о ситуации в правящей партии, о личной позиции, о позоре, который пришлось пережить, когда разгоряченная толпа под угрозы, свист и улюлюканье изгоняла из здания ЦК КПСС на Старой площади: «Автору пришлось пережить трагические минуты падения вниз с довольно большой политической высоты. О том, как изменилась для него жизнь, стало ясно на следующий день после 23 августа 1991 г. За ним было установлено наружное наблюдение, которое не скрывало, а даже как-то демонстрировало свои функции, телефон прослушивали, его стали вызывать в прокуратуру, задавая вопросы, где и когда он поддерживал ГКЧП» (с. 52–53). Автор делает неутешительный вывод: «...система получила то, что заслужила. Можно ли было ее спасти? Да, можно. Нужно было предпринять колоссальный по интенсивности план преобразования экономики, умело задействуя частнопредпринимательскую инициативу, коррелируясь с государственными потребностями. Иначе говоря, повторить ленинскую НЭП в новых условиях... Не получилось» (с. 53–54).

Далее И. И. Антонович рассматривает положение дел в странах – основных игроках на мировых подмостках: треугольник *США – Китай – Россия*. Сегодня они строители нового миропорядка. Первый раздел этой главы так и называется: «США – сверхдержава – в период упадка». Автор пишет: «Американское общество является сегодня не самым благополучным, но самым могущественным в мире,

ибо имеет более чем вековую стратегию использования всей совокупности своих преимуществ для реализации успешной геополитики, а также опыт компенсации своих недостатков путем активного использования демократических процедур анализа, критики ситуации, смены лидеров, находившихся у власти, противостояния программ и активной политической конкуренции. Несомненно, со значимой долей своих проблем Соединенные Штаты сумеют справиться в обозримом будущем. Однако в будущем это окажется скорее всего не главное государство мира, а лишь одно из группы могущественных государств, согласие между которыми является условием успешной реализации программ глобализации» (с. 119).

Второй раздел «Становящаяся вторая сверхдержава» посвящен Китаю: «То, что китайцы сегодня распродают не богатства своих недр, а труд сотен миллионов своих граждан и умеют организовать это производство без крупных тормозящих кризисов и экономических депрессий, рождает мощную всемирную динамику, из которой следует уважение к Китаю и потребность изучения его опыта» (с. 143). «Китайские программы превосходят личностные амбиции лидеров и ориентируются не на конкретные даты, а на длительную историческую перспективу. Китай скромно обозначает себя развивающейся страной» (с. 157).

Третий раздел логичен – он о России. Здесь автор сумел в относительно небольшом тексте высказать свою любовь, признательность и одновременно все, что наболело за время его исследований. Поражают глубина и знание реального положения дел на местах во всех сферах жизнедеятельности россиян. Вывод: Россия возвращается, и сегодня «решающую роль в разрешении конфликтных и кризисных ситуаций по-прежнему играют ведущие мировые государства. Их сегодня три – США, Россия и Китай. Их движение навстречу друг другу – объективная потребность их национальных интересов. От их сотрудничества напрямую зависят судьбы мира и благополучие глобальной цивилизации» (с. 184).

Красной нитью через всю книгу проходит анализ внешней политики Республики Беларусь. Ей посвящена отдельная глава «Беларусь в глобальном мире», где автор рассматривает страну в историческом и политическом контексте постмодерна, затрагивая БССР – советский проект – и более детально останавливаясь на внешнеполитической стратегии суверенной Беларуси.

Заключительная глава «Конфликтность и неустойчивость глобального мира» содержит самые интересные и яркие оценки, отклики автора на важнейшие события, происходящие в мировой политике. Здесь и глобальный финансовый кризис, и перестройка системы геополитического равновесия, и украинская трагедия, и Ближний Восток: трудный путь в эпоху постмодернизма, коррупция и демократия, «конец истории», начало новой эпохи, интервью автора белорусским СМИ на самые злободневные темы.

Обобщая прочитанное, отмечу прекрасный стиль изложения материала, высокий профессионализм автора и четкость его позиции. В заключении И. И. Антонович пишет: «Эмоции страсти, определявшие человеческую жизнь как на индивидуальном, так и на общественном уровне, остаются прежними со времен Сенеки и Шекспира: “Мир во зле лежит”. В мире постоянно противодействуют силы добра и зла, попеременно одерживают победу то одна, то другая группировка. <...> Человек должен исполнять свою земную миссию: добывать пропитание себе и своим близким честным трудом, основать семью, растить детей и этим обеспечивать устойчивость и продолжительность жизни. Стоит помнить, что бесчестие и злость никогда не обладали созидательной силой» (с. 348).

Самых добрых слов заслуживает издательство «Книжный дом» (директор – С. В. Кузьмин), которое создало уникальный дизайн книги и сделало все для того, чтобы читатель получил истинное удовольствие от общения с работой известного автора.

А. Н. Данилов¹

¹Александр Николаевич Данилов – член-корреспондент НАН Беларуси, доктор социологических наук, профессор; заведующий кафедрой социологии факультета философии и социальных наук Белорусского государственного университета.

Alexander N. Danilov, corresponding member of the National Academy of Sciences of Belarus, doctor of science (sociology), full professor; head of the department of sociology, faculty of philosophy and social sciences, Belarusian State University.

E-mail: a.danilov@tut.by